

## Preuve et attestation de développement professionnel

### Conception universelle de l'apprentissage 2 - Architecte

cadre21



#### Description:

Dans nos classes, nous pouvons constater que les élèves diffèrent de plusieurs façons et que cette différence n'est pas le propre des élèves ayant des difficultés d'apprentissage, mais comment répondre à tous les besoins? La conception universelle de l'apprentissage est une posture pédagogique qui tient compte de la variabilité des apprenants et qui vise à éliminer les obstacles qui les empêchent de participer pleinement à leurs apprentissages. Dès les premières étapes de planification et de conception des activités pédagogiques, l'enseignant prévoit les moyens qui permettront à chacun de faire des choix afin de progresser de façon optimale. Ainsi, les élèves pourront cheminer à travers un processus qui les aidera à devenir des apprenants de plus en plus autonomes, motivés, engagés et persévérants. Le niveau Architecte donne accès à un éventail de moyens qui permettront à l'apprenant de réexaminer une activité pédagogique de son choix, afin de voir si celle-ci répond aux principes de la conception universelle de l'apprentissage, et d'y apporter les améliorations désirées.

:

Badge attribué à : Marie-Andree Boivin

<https://www.cadre21.org/membres/mari-boivin-hotmail-com>

Date d'obtention : 2018-11-26 16:54:11

# Conception universelle de l'apprentissage 2 - Architecte

1. Réflexion sur l'impact : En quoi la mobilisation des principes de la CUA dans l'activité a-t-elle eu de l'impact sur les apprenants et les apprenantes ?

J'ai d'abord identifié les obstacles et j'ai tenté d'y répondre en offrant différentes options. Premièrement, je pense avoir adopté une posture inclusive en permettant à tous d'utiliser des outils technologiques, ce qui réduisait plusieurs barrières liées à l'incompréhension ou à l'insécurité face à la tâche. Par ailleurs, sans cette technologie, l'activité aurait difficilement pu prendre cette forme. De plus, j'ai encouragé l'engagement en offrant des rétroactions nombreuses et rapides. En effet, les élèves avaient l'impression d'être beaucoup plus accompagnés et encadrés. Certains me posaient même leurs questions à même le document d'écriture collaborative ce qui facilitait aussi ma gestion de classe. De plus, j'ai diversifié mes moyens de représentations afin de leur permettre d'accéder à la tâche de manière différente. Ceci, en assouplissant mes exigences quant à la préparation de leur texte. En effet, la planification, en équipe, de leur texte, était libre à eux. La forme ou le contenu n'étant pas régissant selon une grille à suivre. Bref, je pense avoir bonifié cette activité en respectant les étapes de la CUA.

2. Retour sur l'activité : Que feriez-vous différemment si c'était à refaire?

J'essaierais de trouver un moyen d'évaluer la participation individuelle au travail d'équipe, soit en utilisant des couleurs de police différentes ou en demandant une autoévaluation du travail. De plus, j'implanterais aussi une manière la correction collaborative entre les équipes. Enfin, je prendrais le temps de bien vérifier la compréhension de l'outil auprès de chacune des équipes afin d'accélérer la période d'adaptation et d'éviter la panique chez certains élèves. Il ne faut pas négliger les différentes capacités d'adaptation.

Déposez vos traces de l'activité scénarisée (maximum de 3)

CUA.docx