

Preuve et attestation de développement professionnel

Conception universelle de l'apprentissage 2 - Architecte

cadre21



Description:

Dans nos classes, nous pouvons constater que les élèves diffèrent de plusieurs façons et que cette différence n'est pas le propre des élèves ayant des difficultés d'apprentissage, mais comment répondre à tous les besoins? La conception universelle de l'apprentissage est une posture pédagogique qui tient compte de la variabilité des apprenants et qui vise à éliminer les obstacles qui les empêchent de participer pleinement à leurs apprentissages. Dès les premières étapes de planification et de conception des activités pédagogiques, l'enseignant prévoit les moyens qui permettront à chacun de faire des choix afin de progresser de façon optimale. Ainsi, les élèves pourront cheminer à travers un processus qui les aidera à devenir des apprenants de plus en plus autonomes, motivés, engagés et persévérants. Le niveau Architecte donne accès à un éventail de moyens qui permettront à l'apprenant de réexaminer une activité pédagogique de son choix, afin de voir si celle-ci répond aux principes de la conception universelle de l'apprentissage, et d'y apporter les améliorations désirées.

:

Badge attribué à : Larde Ursus

<https://www.cadre21.org/membres/611656280e69d9ddb87ee5e3>

Date d'obtention : 2021-11-03 18:20:25

Conception universelle de l'apprentissage 2 - Architecte

1. Réflexion sur l'impact : En quoi la mobilisation des principes de la CUA dans l'activité a-t-elle eu de l'impact sur les apprenants et les apprenantes ?

Informations avant des explications

Ma matière est l'espagnol

Le groupe d'élèves est quatrième année

Collège privé International

Stratégie utilisée

D'abord, présentation du thème Tout sur moi, où l'élève doit écrire de courtes phrases et dessiner l'action (par exemple, ce qu'il aime faire dans une fête d'anniversaire et l dessiner l'action) il doit s'inspirer du modèle présenté par l'enseignant.

L'élève doit par la suite, individuellement élabore sa phrase et dessine ce qu'il aime faire dans la fête. Il peut consulter l'enseignant s'il ne sait pas écrire correctement. Il faut mentionner qu'ils sont des élèves de 4ème année scolaire IB. Le but est plus de s'exprimer oralement, l'écrit n'est pas vraiment évalué. Mais l'important est de savoir qu'il comprend ce qu'il veut dire en faisant la phrase et le dessin. Dans cette activité, le but est de familiariser l'élèves avec des phrases, du vocabulaire simples.

2. Retour sur l'activité : Que feriez-vous différemment si c'était à refaire?

Si je devais refaire l'activité, je donnerais plus d'exemples, ainsi l'élève aurait davantage plus de repères visuels, ludiques avant de préparer l'activité.

3. Réflexion sur l'expérience : À la lumière de votre activité vécue, quels apprentissages tirez-vous de cette expérimentation?

Premièrement, il faut se préparer davantage, faire plus de recherche, présenter plus d'exemples, modèles afin que l'élève ait plus de facilité à la réaliser.

J'apprend à connaître les élèves, lorsque je passe le voir, cela me permet d'établir un meilleur contact entre enseignant-élève, il me permet de préserver un climat propice à l'apprentissage en stimulant l'élève positivement. Il se sentira sécurisé, rassuré, il aura un climat d'ouverture où nous pourrons collaborer et se sentir fier de ce qu'il a réalisé,

Déposez vos traces de l'activité scénarisée (maximum de 3)

TODO-SOBRE-MI.pdf

TODO-SOBRE-MI.docx.pptx