

Preuve et attestation de développement professionnel

Conception universelle de l'apprentissage 2 - Architecte

cadre21



Description:

Dans nos classes, nous pouvons constater que les élèves diffèrent de plusieurs façons et que cette différence n'est pas le propre des élèves ayant des difficultés d'apprentissage, mais comment répondre à tous les besoins? La conception universelle de l'apprentissage est une posture pédagogique qui tient compte de la variabilité des apprenants et qui vise à éliminer les obstacles qui les empêchent de participer pleinement à leurs apprentissages. Dès les premières étapes de planification et de conception des activités pédagogiques, l'enseignant prévoit les moyens qui permettront à chacun de faire des choix afin de progresser de façon optimale. Ainsi, les élèves pourront cheminer à travers un processus qui les aidera à devenir des apprenants de plus en plus autonomes, motivés, engagés et persévérants. Le niveau Architecte donne accès à un éventail de moyens qui permettront à l'apprenant de réexaminer une activité pédagogique de son choix, afin de voir si celle-ci répond aux principes de la conception universelle de l'apprentissage, et d'y apporter les améliorations désirées.

:

Badge attribué à : Casteau Pascal

<https://www.cadre21.org/membres/80189a77df854a269c7c39a0>

Date d'obtention : 2021-10-08 15:39:29

Conception universelle de l'apprentissage 2 - Architecte

1. Réflexion sur l'impact : En quoi la mobilisation des principes de la CUA dans l'activité a-t-elle eu de l'impact sur les apprenants et les apprenantes ?

L'impact sur les apprenants porte sur : Attention, ce cours n'a pas été visionné la veille au soir, mais le matin.

1/ l'originalité (la nouveauté) de l'outil : le changement, de support, à savoir, de support cours écrit "classique", à support cours commenté en vidéo (sceencast) a eu pour effet d'intriguer les stagiaires et donc, j'ai observé des apprenants plus concentrés, d'avantage à l'écoute de ce cours vidéo commenté.

2/ Le fait de pouvoir adapter la lecture et la compréhension du cours, à chacun, (certains faisaient des allers et retours sur le cours vidéo, d'autres le lisaient 2 ou 3 fois d'affilé, d'autres plus à l'aise l'on vu une seule fois... En général les stagiaires (3/4) l'on vu en 20 mn, en faisant des allers retours. 1 seul sur 4 la regardé d'un seul trait, sans y revenir.

3/ Cette pédagogie inversée à effrayé les apprenants au début (moment de l'explication), qui ont eu peur de ne pas avoir d'explications supplémentaires. Par la suite (déroulement sur une demi-journée) ils ont été séduit par ma plus grande disponibilité lors des exercices d'application et notamment par le fait de personnaliser d'avantage les explications et corrections.

2. Retour sur l'activité : Que feriez-vous différemment si c'était à refaire?

L'idéal pour moi serait de faire ce travail en classe inversée, par groupes de niveau de compréhension.

En effet, Faire des cours "commentés" en vidéo (capsules) avec plus ou moins de commentaires et d'explication selon le niveau de l'apprenant.

En effet, tous n'ont pas le même niveau de base et surtout la même capacité de concentration ou la même vivacité d'esprit. Cela a créé un peu de frustration et de "jalousie" entre les 3 apprenants qui ont regardé 20 mn, le cours vidéo afin de comprendre et celui qui l'a compris et assimilé en 10 mn....

3. Réflexion sur l'expérience : À la lumière de votre activité vécue, quels apprentissages tirez-vous de cette expérimentation?

10 mn de cours vidéo (au lieu de 6mn maximum), n'ont pas perturbé les apprenants "adultes" que j'ai en charge.

Le fait d'être à 100% avec les apprenants lors des phases de mise en pratique de la théorie, leur permet d'assimiler plus facilement les savoirs.

En réflexion : utiliser la même méthode de cours "commenté" en vidéo sur des corrections d'exercices, afin de favoriser l'auto-correction et intervenir uniquement sur les points de blocage.

NB : le cour commenté en vidéo (outil sceen cast) ne peut être envoyé car taille trop lourde... je vous mets le cours commenté (sans mais commentaires) dans la version "papier".

Déposez vos traces de l'activité scénarisée (maximum de 3)

CALCULS-COMMERCIAUX-etape-8-calculer-un-taux-de-realisation-par-rapport-a-un-objectif-retour-Gregory-M.docx

CALCULS-COMMERCIAUX-etape-6-calculer-un-ecart-en.docx

Sequence-2-CP-6-cours-non-commenté.pdf