cadre21

Au coeur de votre stratégie #DevProf

cadre21.org

Preuve et attestation de développement professionnel

Conception universelle de l'apprentissage 2 - Architecte



Description:

Dans nos classes, nous pouvons constater que les élèves diffèrent de plusieurs façons et que cette différence n'est pas le propre des élèves ayant des difficultés d'apprentissage, mais comment répondre à tous les besoins? La conception universelle de l'apprentissage est une posture pédagogique qui tient compte de la variabilité des apprenants et qui vise à éliminer les obstacles qui les empêchent de participer pleinement à leurs apprentissages. Dès les premières étapes de planification et de conception des activités pédagogiques, l'enseignant prévoit les moyens qui permettront à chacun de faire des choix afin de progresser de façon optimale. Ainsi, les élèves pourront cheminer à travers...

Badge attribué à : Maryse Campeau
https://www.cadre21.org/membres/78e327f5baa5803ca9052bc9

Date d'obtention : 2020-05-08 17:10:10

cadre21

Au coeur de votre stratégie #DevProf

cadre21.org

Preuve et attestation de développement professionnel

Conception universelle de l'apprentissage 2 - Architecte

1. Réflexion sur l’impact : En quoi la mobilisation des principes de la CUA dans l’activité a-t-elle eu de l’impact sur les apprenants et les apprenantes ?

Je parlerai d'Emma seulement: le matériel en 3D lui permet de mieux suivre le déroulement de l'histoire. Les images du livre sont souvent trop chargée compte tenu de son trouble visuel.

2. Retour sur l’activité : Que feriez-vous différemment si c’était à refaire?

Je vais faire un essai de l'application Go Talk Now comme outils de suppléance à la communication pour compenser sa parole souvent inintelligible pour une personne moins familière; l'outil pourra aussi être utilisé en classe. J'aimerais qu'elle est en main quelques accessoires pour l'aider. J'avais envoyé une photo de la recette à sa mère. Je pourrais envoyer des photos individuelles de chaque accessoire. Sa mère pourrait les lui donner à manipuler lors du rappel de récit.

3. Réflexion sur l’expérience : À la lumière de votre activité vécue, quels apprentissages tirez-vous de cette expérimentation?

La présence de sa mère, Camille, est enrichissante pour mieux connaître le potentiel d'Emma. Je pense que Camille le fait déjà, alors je soulignerais l'importance d'informer l'enseignant titulaire des activités hebdomadaires et des intérêts d'Emma à la maison, dans sa famille élargie. Je verrais avec elle comment amener Emma à lire plus souvent en tenant compte que la fatigue visuelle vient rapidement. J'anticipe aussi que les échanges en petits groupes d'élèves du même niveau de développement que Emma seront plus difficiles. Je modéliserais en classe des interactions, par exemple, entre Boucle d'Or et Bébé ours, au sujet du choix d'ingrédients à ajouter aux crêpes. Je travaillerais la formulation de questions pour soutenir les interactions en classe.

Déposez vos traces de l'activité scénarisée (maximum de 3)

- https://lms.cadre21.org/wp-content/uploads/gravity_forms/106-147535502b171701302e4e73a19096b2/2020/05/crêpes-de-Boucle-dOr.JPG
- https://lms.cadre21.org/wp-content/uploads/gravity_forms/106-147535502b171701302e4e73a19096b2/2020/05/matériel-Boucle-dOr.jpg
- CUA-niveau-Architecte.docx