CADRE21

Preuve et attestation de développement professionnel

Conception universelle de l'apprentissage 1 - Explorateur

Description:
Dans nos classes, nous pouvons constater que les élèves diffèrent de plusieurs façons et que cette différence n'est pas le propre des élèves ayant des difficultés d'apprentissage, mais comment répondre à tous les besoins? La conception universelle de l'apprentissage est une posture pédagogique qui tient compte de la variabilité des apprenants et qui vise à éliminer les obstacles qui les empêchent de participer pleinement à leurs apprentissages. Dès les premières étapes de planification et de conception des activités pédagogiques, l'enseignant prévoit les moyens qui permettront à chacun de faire des choix et de progresser de façon optimale. Ainsi, les élèves pourront cheminer à travers un processus qui les aidera à devenir des apprenants de plus en plus autonomes, motivés, engagés et persévérants. Le niveau Explorateur amène l'apprenant à comprendre comment les principes et les éléments clés de la conception universelle de l'apprentissage peuvent être intégrés à son enseignement. L'apprenant est invité à réfléchir à la façon dont cette posture pédagogique peut rendre sa pratique plus inclusive.

:
Badge attribué à : Marie-Ève LeBel
https://www.cadre21.org/membres/lebelme-academielafontaine-qc-ca

Date d'obtention : 2020-01-09 00:28:48

Conception universelle de l'apprentissage 1 - Explorateur

1 - Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de la conception universelle de l’apprentissage ?
Dans le contexte où nous cherchons toujours à accompagner nos élèves vers la réussite, l'approche de la CUA me semble beaucoup plus efficace que la différenciation où on cherche à répondre plus individuellement aux besoins de chaque élève. En réfléchissant au départ aux obstacles potentiels et en offrant une multitude de choix pour l'ensemble de nos élèves, je pense que la charge de travail peut en être simplifiée pour l'enseignant(e). Pour les élèves, je suis convaincue que les réseaux de connaissances, stratégiques et affectifs (surtout) peuvent être stimulés par la présence de choix.
2 - Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s’insérer dans votre enseignement ?
En univers social, j'ai déjà souvent offert des choix quant aux contenus à aborder et aux modes de représentation afin de stimuler l'intérêt chez mes élèves. Cependant, je suis consciente qu'une des barrières principales dans la réussite de mes élèves est liée aux difficultés en lecture et/ou en écriture. Ainsi, si j'optais toujours pour une variété de moyens pour présenter l'information, je pense que plusieurs de mes élèves pourraient en bénéficier. En effet, en histoire notamment, le cours comprends une certaine quantité d'informations à maîtriser pour chaque chapitre. Présentement, je varie mes approches pour l'ensemble du cours: certains concepts sont enseignés de manière magistrale, pour d'autres, les élèves font des exercices ou regarde une vidéo. Cependant, je sais que pour chaque approche différente je risque de "perdre" certains élèves. Il me semble donc qu'il serait préférable que les élèves puissent choisir l'approche qui leur convient le mieux dans le but de répondre aux objectifs du cours.
3 - Quel serait l’impact (motivation, engagement, réussite) sur les personnes apprenantes d’intégrer la conception universelle à votre pratique ?
Pour réussir à développer les opérations intellectuelles évaluées en univers social (mettre en relation, établir des liens de causalité...) les élèves n'ont d'autres choix que de maîtriser les contenus liés à la matière car ils doivent s'appuyer sur ceux-ci pour démontrer leur compréhension d'une réalité historique ou mondiale. Tel que mentionné dans la question précédente, plusieurs élèves ont des difficultés d'apprentissage en lecture, en écriture ou ont un déficit d'attention (pour ne nommer que les barrières «permanentes»). Si l'acquisition de connaissance et la compréhension des différents concepts est facilitée par l'absence de ces obstacles, la démonstration de leurs capacités leur semblera un défi plus accessible.
Pour ce que je fais déjà, je pense qu'en offrant un choix dans les sujets et les modes de représentation a un impact bénéfique double sur la motivation des élèves. D'abord, évidemment, en choisissant un sujet (la ville, le personnage historique, le conflit qui sera le coeur de la SAÉ) qui se rapproche davantage de leurs intérêts, les élèves seront plus motivés à s'investir dans le projet et à fournir des efforts constants. Quant au choix du mode de représentation, j'aime bien faire réfléchir mes élèves au mode qu'ils choisissent et aux raisons de ce choix, stimulant un début de réflexion métacognitive au sujet de leurs forces et leurs intérêts.