

Preuve et attestation de développement professionnel

Conception universelle de l'apprentissage 1 - Explorateur

cadre21



Description:

Dans nos classes, nous pouvons constater que les élèves diffèrent de plusieurs façons et que cette différence n'est pas le propre des élèves ayant des difficultés d'apprentissage, mais comment répondre à tous les besoins? La conception universelle de l'apprentissage est une posture pédagogique qui tient compte de la variabilité des apprenants et qui vise à éliminer les obstacles qui les empêchent de participer pleinement à leurs apprentissages. Dès les premières étapes de planification et de conception des activités pédagogiques, l'enseignant prévoit les moyens qui permettront à chacun de faire des choix et de progresser de façon optimale. Ainsi, les élèves pourront cheminer à travers un processus qui les aidera à devenir des apprenants de plus en plus autonomes, motivés, engagés et persévérants. Le niveau Explorateur amène l'apprenant à comprendre comment les principes et les éléments clés de la conception universelle de l'apprentissage peuvent être intégrés à son enseignement. L'apprenant est invité à réfléchir à la façon dont cette posture pédagogique peut rendre sa pratique plus inclusive.

:

Badge attribué à : Lacombe Julie

<https://www.cadre21.org/membres/a5c5cf0f4ce2af6842205a95>

Date d'obtention : 2025-10-09 20:03:46

Conception universelle de l'apprentissage 1 - Explorateur

1 - Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de la conception universelle de l'apprentissage ?

La conception universelle de l'apprentissage est une approche pédagogique qui tient compte de la variabilité des élèves. Et, avec les grandes diversités de chacun dans nos classes, adopter cette approche pédagogique permet de favoriser l'inclusion et l'apprentissage de tous les élèves. Elle élimine donc toute discrimination et évite l'exclusion, car tous les différents outils proposés et les stratégies mises en place, basés selon les besoins variés, sont offerts à l'ensemble des élèves.

2 - Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement ?

D'abord, en tant que spécialiste en musique au primaire, je dois bien planifier mes situations d'apprentissage, dès le début, en me basant sur les différentes particularités de mes élèves et en ciblant leurs besoins spécifiques; bien connaître mes intentions pédagogiques et mes diverses options pédagogiques pour offrir des choix à tous mes élèves et d'optimiser leur apprentissage. Par exemples: utiliser des symboles ou images afin de mémoriser certaines notions des éléments du langage musicale; associer des couleurs spécifiques à chacune des notes de l'échelle diatonique pour la lecture de la musique; inventer des chansons basées sur un concept quelconque que les élèves doivent mémoriser; organiser des jeux d'équipe comme moyen d'apprentissage; utiliser des applications ludiques pour revoir les notions des éléments du langage musical. En fait, ce qui est important, c'est de diversifier mes stratégies d'apprentissages pour capter l'attention de tous mes élèves.

3 - Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur les personnes apprenantes d'intégrer la conception universelle à votre pratique ?

Intégrer la conception universelle à ma pratique permettra à mes élèves de se sentir confortable, sans jugement, dans un environnement propice pour participer pleinement à ses apprentissages. Avec la diversification des moyens pédagogiques, cela suscitera de la curiosité, de l'engagement et du bien-être chez mes élèves et en leur offrant la possibilité de faire des choix, ils développeront leur autonomie et de la confiance en leur propre capacité. De plus, les différentes stratégies d'apprentissage proposées permettront à chacun de développer ses habiletés sans craindre de se tromper, de persévérer et de grandir dans la confiance de réussir et surtout motiver pour toujours s'améliorer.