

Preuve et attestation de développement professionnel

Conception universelle de l'apprentissage 1 - Explorateur



Description:

Dans nos classes, nous pouvons constater que les élèves diffèrent de plusieurs façons et que cette différence n'est pas le propre des élèves ayant des difficultés d'apprentissage, mais comment répondre à tous les besoins? La conception universelle de l'apprentissage est une posture pédagogique qui tient compte de la variabilité des apprenants et qui vise à éliminer les obstacles qui les empêchent de participer pleinement à leurs apprentissages. Dès les premières étapes de planification et de conception des activités pédagogiques, l'enseignant prévoit les moyens qui permettront à chacun de faire des choix et de progresser de façon optimale. Ainsi, les élèves pourront cheminer à travers un...

Badge attribué à : [ecprevos-ualberta-ca](https://www.cadre21.org/membres/fd775e70df59d7ed8e83c71e)

<https://www.cadre21.org/membres/fd775e70df59d7ed8e83c71e>

Date d'obtention : 2025-09-19 17:01:17

Preuve et attestation de développement professionnel

Conception universelle de l'apprentissage 1 - Explorateur

1 - Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de la conception universelle de l'apprentissage ?

C'est intéressant de considérer qu'il n'y a pas d'apprenant typique et que si l'on voulait réellement faire une activité répondant aux besoins "de la norme" (les 95% de la Bell Curve) il faut tout simplement prendre en compte les diversités dès la conception des activités. Ce qui est intéressant c'est que c'est quelque chose que l'on fait plus instinctivement avec les niveaux "bas" (plus jeunes), et que l'on arrête de s'en soucier une fois que les élèves rejoignent le lycée, peut-être même à partir de la 8ème ou 9ème année, alors qu'en réalité, cette diversité d'activités et ressources rendent le cours plus riche, plus stimulant, et plus accessible, ce n'est donc que du positif.

J'aime aussi beaucoup le recadrage de l'échec et l'idée de la mentalité de développement. J'ai toujours reconnu le talent dans certains domaines (les sports et les arts) et je ne m'étais jamais rendu compte à quel point cela a pu être limitant pour mon propre développement (mais aussi, comme je pensais avoir des talents dans certains domaines, quelque chose sur quoi retomber par moment, une source de réconfort), et je suis content de pouvoir repenser cela, pour moi-même, mais aussi pour ne pas limiter mes élèves et enfants comme ma génération et les générations précédentes ont pu être limitées par une représentation fixe.

2 - Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement ?

En tant qu'enseignant de langue, je cherchais déjà à multiplier les points d'accroche pour les élèves, afin qu'ils puissent inférer le sens d'un maximum de mots et structure grammaticales. Je pense que la CUA m'encourage à continuer cette approche dans mes futurs cours d'études-sociales et d'arts langagiers. Mon premier réflexe serait de fournir des illustrations, la possibilité de lire au calme ou au contraire de lire en groupe (peut-être un lecteur sur le Chromebook).

Je pense que la CUA va aussi fortement impacté la manière dont je félicite les élèves lorsqu'ils réussissent, et aiderait les élèves à repenser leurs échecs non pas comme une fatalité, mais comme une indication que leur méthode (et la mienne vis-à-vis d'eux) doit changer.

3 - Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur les personnes apprenantes d'intégrer la conception universelle à votre pratique ?

Je pense que les apprenants seraient de fait plus motivés et engagés, ce qui devrait engendrer une meilleure réussite, comme on l'observe dans l'apprentissage des langues avec le filtre affectif. Au final, ce que le CUA propose c'est de créer des activités pédagogiques plus engageantes et accessibles à toutes et tous, des activités universelles qui laissent les apprenants choisir comment iels souhaitent l'aborder.