cadre21

Au coeur de votre stratégie #DevProf

cadre21.org

Preuve et attestation de développement professionnel

Conception universelle de l'apprentissage 1 - Explorateur



Description:

Dans nos classes, nous pouvons constater que les élèves diffèrent de plusieurs façons et que cette différence n'est pas le propre des élèves ayant des difficultés d'apprentissage, mais comment répondre à tous les besoins? La conception universelle de l'apprentissage est une posture pédagogique qui tient compte de la variabilité des apprenants et qui vise à éliminer les obstacles qui les empêchent de participer pleinement à leurs apprentissages. Dès les premières étapes de planification et de conception des activités pédagogiques, l'enseignant prévoit les moyens qui permettront à chacun de faire des choix et de progresser de façon optimale. Ainsi, les élèves pourront cheminer à travers un...

Badge attribué à : Julie Talbot
https://www.cadre21.org/membres/294c355d18cc1ca5ea715def

Date d'obtention : 2021-11-10 16:29:43

cadre21

Au coeur de votre stratégie #DevProf

cadre21.org

Preuve et attestation de développement professionnel

Conception universelle de l'apprentissage 1 - Explorateur

1 - Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de la conception universelle de l’apprentissage ?

En premier lieu, je suis réconfortée de voir que la pédagogie inclusive et la conception universelle de l'apprentissage deviennent la norme en matière d'éducation. Il est réaliste de penser que c'est plus que nécessaire, voir même urgent d'adapter notre enseignement à cette nouvelle réalité (élèves avec problèmes d'apprentissages, maladies mentales, problèmes de comportements). Il semble logique de donner tous les outils pour favoriser la réussite des élèves dès la présentation d'une nouvelle proposition pédagogique, mais en réalité, plusieurs ne le font pas. J'ai beaucoup aimé entendre dans la vidéo l'idée d'éliminer les obstacles, et je pense que le fait de prendre du recul sur nos méthodes nous aiderait sûrement à intégrer la CUA de façon plus instinctive.

2 - Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s’insérer dans votre enseignement ?

La CUA est déjà assez présente dans un cours d'arts. Bien souvent nous allons proposer un projet en créant des stations avec choix de matériel adapté aux goûts, talents, envies des élèves. Nous allons offrir en plus du cours des tutoriels publiés sur la zone du cours pour aider les jeunes qui auront traîné de la patte ou qui auront eu plus de difficulté à saisir une technique. Ils pourront ensuite apprendre à leur rythme, au moment opportun. En art comme en science il y a beaucoup d'essais et erreurs, de tests et d'exercices, qui je pense, favorisent la réussite des jeunes et dédramatisent le besoin d'avoir un résultat parfait immédiat. Le processus de création est découpé, clair, et progressif. Je crois par contre que la planification est la clé, il faut que les projets soient organisés, planifiés, pensés pour qu'une CUA soit efficace. Le retour réflexif suite à la première présentation d'un projet pourrait permettre de se réorienter ensuite.

3 - Quel serait l’impact (motivation, engagement, réussite) sur les personnes apprenantes d’intégrer la conception universelle à votre pratique ?

Je pense que la CUA pourrait davantage s'insérer dans mon enseignement si le lieu d'apprentissage était disponible que pour les cours de mes élèves. Il serait alors possible d'organiser le local pour les projets spécifiques et offrir un espace adapté. Il y aurait alors une meilleure utilisation du local, des espaces et du temps. Je pense que cela aurait un impact réel sur la réalisation de projets à leurs pleins potentiels. Je pense aussi que d'offrir aux jeunes des outils et des choix différents pour chacun permet une plus grande créativité et une plus grande diversité de résultats de projets différents! En diversifiant les proposition, exemple, d'offrir le choix entre numérique ou plastique permet aux jeunes d'aller chercher des outils avec lesquels ils se sentent bien et auront plus envie de s'investir, donc un impact sur la motivation et l'engagement.