cadre21

Au coeur de votre stratégie #DevProf

cadre21.org

Preuve et attestation de développement professionnel

Conception universelle de l'apprentissage 1 - Explorateur



Description:

Dans nos classes, nous pouvons constater que les élèves diffèrent de plusieurs façons et que cette différence n'est pas le propre des élèves ayant des difficultés d'apprentissage, mais comment répondre à tous les besoins? La conception universelle de l'apprentissage est une posture pédagogique qui tient compte de la variabilité des apprenants et qui vise à éliminer les obstacles qui les empêchent de participer pleinement à leurs apprentissages. Dès les premières étapes de planification et de conception des activités pédagogiques, l'enseignant prévoit les moyens qui permettront à chacun de faire des choix et de progresser de façon optimale. Ainsi, les élèves pourront cheminer à travers un...

Badge attribué à : Mathieu Desmarteaux
https://www.cadre21.org/membres/98635b40471554e033b1738b

Date d'obtention : 2021-09-09 20:22:54

cadre21

Au coeur de votre stratégie #DevProf

cadre21.org

Preuve et attestation de développement professionnel

Conception universelle de l'apprentissage 1 - Explorateur

1 - Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de la conception universelle de l’apprentissage ?

Je pense que la CUA a l'avantage d'offrir aux élèves une autonomie dans leurs apprentissages. En créant des séquences didactiques offrant la possibilité à chacun d'exercer sa singularité, de se fixer des objectifs personnels, de suivre des méthodes de travail individualisées et d'auto-évaluer sa démarche, je pense que la CUA a le potentiel de mobiliser l'apprenant dans les travaux qui lui sont proposés.

2 - Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s’insérer dans votre enseignement ?

En français, j'ai l'impression que cette posture est facilement applicable. Par exemple dans le cas de la production d'un texte justificatif, il est possible de donner la consigne aux élève de faire la critique d'une oeuvre culturelle. Avec une consigne qui ratisse aussi large, l'élève est en mesure de choisir ses objectifs, mais aussi les moyens qu'il se donne pour arriver au résultat final. La critique de l'élève peut ainsi être une critique de film, de théâtre, de cinéma, etc. De plus, comme la consigne ne le mentionne pas, l'élève peut choisir de produire oralement sa critique, de créer un blogue pour la diffuser ou de simplement l'écrire de façon manuscrite.

3 - Quel serait l’impact (motivation, engagement, réussite) sur les personnes apprenantes d’intégrer la conception universelle à votre pratique ?

Je pense que la signifiance d'une tâche est garante de l'impact motivationnel qu'elle a sur les apprenants. En offrant la possibilité aux élèves d'exercer leur singularité, je pense que l'engagement de ceux-ci ne peut qu'être accru. La réussite aussi.