cadre21

Au coeur de votre stratégie #DevProf

cadre21.org

Preuve et attestation de développement professionnel

Conception universelle de l'apprentissage 1 - Explorateur



Description:

Dans nos classes, nous pouvons constater que les élèves diffèrent de plusieurs façons et que cette différence n'est pas le propre des élèves ayant des difficultés d'apprentissage, mais comment répondre à tous les besoins? La conception universelle de l'apprentissage est une posture pédagogique qui tient compte de la variabilité des apprenants et qui vise à éliminer les obstacles qui les empêchent de participer pleinement à leurs apprentissages. Dès les premières étapes de planification et de conception des activités pédagogiques, l'enseignant prévoit les moyens qui permettront à chacun de faire des choix et de progresser de façon optimale. Ainsi, les élèves pourront cheminer à travers un...

Badge attribué à : Maude Fortier
https://www.cadre21.org/membres/cedd8ff63ad629f071b1eeb1

Date d'obtention : 2021-07-08 00:40:30

Preuve et attestation de développement professionnel

Conception universelle de l'apprentissage 1 - Explorateur

1 - Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de la conception universelle de l’apprentissage ?

Ma première réflexion concerne tous les neuromythes qui étaient jusqu'ici présents dans ma conception de l'enseignement et dans mes pratiques pédagogiques. En effet, étant une enseignante bienveillante auprès de mes élèves, je me suis rendu compte que je me suis appropriée plusieurs neuromythes au nom du bien de mes élèves. Pourtant, je suis une personne qui lit énormément tout ce qui touche l'enseignement, les pratiques pédagogiques innovantes, le bien-être des élèves, etc. Comme l'a très bien expliqué Steve Masson dans sa vidéo, cela s'explique par le fait que mes sources étaient vraisemblablement non scientifiques. Ainsi, à la suite de cette première formation sur la CUA, je dois d'abord me dégager des neuromythes.

2 - Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s’insérer dans votre enseignement ?

Elle va s'insérer dans l'aménagement physique de ma classe (classe flexible-place au choix), dans l'aménagement pédagogique de mes cours (élaboration d'activités en lien avec les trois axes de l'apprentissage -quoi/pourquoi/comment) et dans l'aménagement éducatif de ma classe (les élèves vont élaborer les règles de vie de notre classe).

3 - Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur les personnes apprenantes d'intégrer la conception universelle à votre pratique ?

En ayant en tête les trois axes de l'apprentissage dans le design de ma classe et de mes cours, je mets en place les conditions gagnantes pour maximiser l'engagement de mes élèves dans leur cours de français. En effet, je crois que lorsqu'on se préoccupe d'abord du cœur de nos élèves (l'affectif) et qu'on le prend en considération dans la planification des tâches pédagogiques, il est plus facile de permettre l'implication des élèves. Ils se sentent importants et pris en considération. Également, quand le «pourquoi» de la tâche est clair pour eux (l'intention pédagogique, les cibles d'apprentissage, la grille d'observation, etc.), les élèves s'impliquent beaucoup plus. La tâche a du sens pour eux. Ils comprennent mieux son utilité dans leurs apprentissages. Finalement, lors de la planification des tâches pédagogiques, lorsque je réfléchis aux possibles obstacles qui pourraient miner leur réalisation par les élèves et que je propose diverses possibilités, ouvertures, outils numériques ou autres pour les réaliser, je pense sincèrement qu'une majorité d'élèves se sentiront plus soutenus durant leurs apprentissages. Ils sauront qu'il y a toujours plus d'une voie possible pour la réaliser et qu'ils n'auront qu'à prendre celle qui les interpelle le plus. J'irais même plus loin: il se peut que je ne pense pas à toutes les possibilités qui s'offrent à eux. Qu'à cela ne tienne, si un élève pense à une autre façon de faire qui permet de réaliser autrement la tâche sans modifier les observables (les critères d'évaluation, par exemple), il aura toujours une voix dans ma classe (par courriel, par vidéo, par rencontre en présentiel, par commentaire, etc.) pour proposer cette façon de faire. Ensemble, nous pourrons la rendre possible.