

Preuve et attestation de développement professionnel

Conception universelle de l'apprentissage 1 - Explorateur

cadre21



Description:

Dans nos classes, nous pouvons constater que les élèves diffèrent de plusieurs façons et que cette différence n'est pas le propre des élèves ayant des difficultés d'apprentissage, mais comment répondre à tous les besoins? La conception universelle de l'apprentissage est une posture pédagogique qui tient compte de la variabilité des apprenants et qui vise à éliminer les obstacles qui les empêchent de participer pleinement à leurs apprentissages. Dès les premières étapes de planification et de conception des activités pédagogiques, l'enseignant prévoit les moyens qui permettront à chacun de faire des choix et de progresser de façon optimale. Ainsi, les élèves pourront cheminer à travers un processus qui les aidera à devenir des apprenants de plus en plus autonomes, motivés, engagés et persévérants. Le niveau Explorateur amène l'apprenant à comprendre comment les principes et les éléments clés de la conception universelle de l'apprentissage peuvent être intégrés à son enseignement. L'apprenant est invité à réfléchir à la façon dont cette posture pédagogique peut rendre sa pratique plus inclusive.

:

Badge attribué à : Pelletier Marc-André

<https://www.cadre21.org/membres/3f0eb84a1d1be326a3de8116>

Date d'obtention : 2020-06-09 16:27:37

Conception universelle de l'apprentissage 1 - Explorateur

1 - Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de la conception universelle de l'apprentissage ?

De plus en plus, nous sommes demandé de faire des accommodations pour nos élèves et cela pèse beaucoup sur le dos des enseignants car ils doivent créer du contenu ou des cours personnalisés à chaque élèves. En planifiant, en tenant compte du CUA, l'enseignant a beaucoup moins besoin de personnaliser car sa planification prend en compte tout les besoins de ses élèves. Je me suis toujours dit que dans la vie, on s'organise pour pouvoir réussir... En donnant trop de contraintes à nos élèves, il est bien normal qu'ils ne réussissent pas et deviennent démotiver. Si nous avons accès à tous les outils, pourquoi pas les laisser tous les utiliser et nos élèves pourront donc choisir ceux qu'ils ont besoin et ceux qui n'ont pas besoin d'utiliser.

2 - Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement ?

Étant enseignant de musique, les élèves n'apprennent pas de la même façons. Certains apprennent très facilement "à l'oreille" est certains sont beaucoup mieux en lecture. Je crois qu'il serait facile pour moi de fournir à mes élèves ce qu'ils ont besoin pour apprendre la musique étant donné que la musique touche tellement de sphère académique. Par exemple, nous apprenons la pièce frère Jacques. Certain voudrons l'écouter et le jouer à l'oreille, certain voudront voir les doigté de flûte, certain veulent la partitions. Ce serait donc facile de produire des courts vidéos comprenant toute cette information et même créer des petits groupes ou centres dans lesquels les élèves pourront choisir leur méthode d'apprentissage.

3 - Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur les personnes apprenantes d'intégrer la conception universelle à votre pratique ?

Je me suis déjà vu à prendre plus de 3 mois afin d'enseigner une pièce musicale. Après 2 mois, les élèves perdent beaucoup d'intérêt. En leur donnant tout les outils qu'ils ont besoin, l'apprentissage se fait plus rapidement et donc les élèves ne perdent pas le goût de jouer. En vivant plus de succès, les élèves auront moins peur d'essayer et de travailler fort car ils savent qu'éventuellement, leur travail portera fruit.