cadre21

Au coeur de votre stratégie #DevProf

cadre21.org

Preuve et attestation de développement professionnel

Programmation créative 1- Explorateur



Description:

Programmation, code, codage … ce sont des termes que nous entendons de plus en plus souvent à l'école. Dans cette formation, nous vous invitons à connaître l'approche et les pratiques de la programmation créative. Avec des outils comme Scratch, la programmation est à la portée de tous, mais il est important de bien réfléchir à son intégration pédagogique afin de concevoir des activités d'apprentissage qui permettent à l'élève de s'engager dans une démarche de conception et de résolution créative de situations-problèmes par le biais de la programmation. Ce module a été pensé pour vous, enseignants du primaire et du secondaire. Vous y trouverez des stratégies et des pratiques adaptées à vos besoins. Vous y trouverez également une grande quantité de ressources vous permettant d'explorer davantage le potentiel de la programmation à l'école. Cette formation a été conçue grâce à la collaboration entre Cadre21 et des enseignants-chercheurs de l'Université Laval au Québec, du Laboratoire d'Innovation et Numérique pour l'Éducation de l'UNS et de TECHNE en...

Badge attribué à : Robin Rousseau
https://www.cadre21.org/membres/03f53679a11ecd8613c0326c

Date d'obtention : 2017-09-25 13:36:40

cadre21

Au coeur de votre stratégie #DevProf

cadre21.org

Preuve et attestation de développement professionnel

Programmation créative 1- Explorateur

Quel est pour vous l'intérêt de l'apprentissage de la programmation à l'école ?

Je suis enseignant en arts visuels au secondaire et je crois à la fragmentation du processus d'apprentissage et de la démarche créative.
La programmation est selon moi un autre outil pour faire vivre à l'élève les mécaniques dans la réussite comme dans les embuches.

Comment la programmation créative pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement?

Je donne des ateliers d'arts sur l'heure du midi et je crois que certains des élèves qui me sont confiés seraient disponibles et ouverts pour apprendre de manière ludique la programmation.
La pensée créative n'est pas seulement réservée à la création plastique, elle est aussi mobilisante dans un cadre plus vaste comme les bases de la programmation.

Quels apprentissages pensez-vous que les élèves peuvent développer par le biais des activités de programmation créative ?

Les apprentissages sont multiples, mais le plus grand effet serait, selon moi, la confiance en soi.
Voir le résultat de sa démarche et aussi comprendre les «erreurs» ou «failles» de ce processus est un outil positif pour le jeune (et l'adulte qui l'accompagne).
C'est comprendre le sens de son apprentissage dans un processus collaboratif et intuitif.