

Preuve et attestation de développement professionnel

Programmation créative 1- Explorateur



Description:

Programmation, code, codage ... ce sont des termes que nous entendons de plus en plus souvent à l'école. Dans cette formation, nous vous invitons à connaître l'approche et les pratiques de la programmation créative. Avec des outils comme Scratch, la programmation est à la portée de tous, mais il est important de bien réfléchir à son intégration pédagogique afin de concevoir des activités d'apprentissage qui permettent à l'élève de s'engager dans une démarche de conception et de résolution créative de situations-problèmes par le biais de la programmation. Ce module a été pensé pour vous, enseignants du primaire et du secondaire. Vous y trouverez des stratégies et des pratiques adaptées à vos besoins. Vous y trouverez également une grande quantité de ressources vous permettant d'explorer davantage le potentiel de la programmation à l'école. Cette formation a été conçue grâce à la collaboration entre Cadre21 et des enseignants-chercheurs de l'Université Laval au Québec, du Laboratoire d'Innovation et Numérique pour l'Éducation de l'UNS et de TECHNE en France. Au niveau Explorateur, c'est une initiation à la programmation créative. L'apprenant se familiarise avec la démarche critique, empathique et créative de résolution de problèmes permettant la création d'une solution technocréative, qui peut faire appel à l'usage des stratégies et des processus des sciences informatiques (le codage, par exemple) pour la création d'une ou plusieurs solutions.

:

Badge attribué à : Martel-Octeau Nadine

<https://www.cadre21.org/membres/eb75c76f20a08ca50b93cc0d>

Date d'obtention : 2017-07-06 17:24:09

Programmation créative 1- Explorateur

Quel est pour vous l'intérêt de l'apprentissage de la programmation à l'école ?

Cela permet de développer et d'observer le développement de plusieurs compétences chez les élèves. Cela nous ramène aussi aux domaines généraux de formation ainsi qu'aux compétences transversales du programme de formation.

Comment la programmation créative pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement?

Comme je suis conseillère pédagogique, cela pourrait être un moyen de répondre à des difficultés que les enseignants observent chez leurs élèves. Par exemple, comment contrer le sentiment d'incompétence chez les élèves, quand ils refusent de faire une tâche parce qu'ils anticipent qu'ils n'arriveront pas à la réussir.

Quels apprentissages pensez-vous que les élèves peuvent développer par le biais des activités de programmation créative ? Ils apprennent à être créatifs pour résoudre un problème et à faire appel à leurs ressources internes, mais aussi à faire appel à la coopération pour arriver à leur but. On leur donne aussi du pouvoir sur la façon dont ils peuvent résoudre un problème.