

Preuve et attestation de développement professionnel

Programmation créative 1- Explorateur



Description:

Programmation, code, codage ... ce sont des termes que nous entendons de plus en plus souvent à l'école. Dans cette formation, nous vous invitons à connaître l'approche et les pratiques de la programmation créative. Avec des outils comme Scratch, la programmation est à la portée de tous, mais il est important de bien réfléchir à son intégration pédagogique afin de concevoir des activités d'apprentissage qui permettent à l'élève de s'engager dans une démarche de conception et de résolution créative de situations-problèmes par le biais de la programmation. Ce module a été pensé pour vous, enseignants du primaire et du secondaire. Vous y trouverez des stratégies et des pratiques adaptées à vos besoins. Vous y trouverez également une grande quantité de ressources vous permettant d'explorer davantage le potentiel...

Badge attribué à : genevieve.truong@francosud.ca

<https://www.cadre21.org/membres/bf6cec867dd0747c0fd99d73>

Date d'obtention : 2020-03-18 17:00:28

Preuve et attestation de développement professionnel

Programmation créative 1- Explorateur

Quel est pour vous l'intérêt de l'apprentissage de la programmation à l'école ?

C'est de pouvoir utiliser le codage dans plusieurs matières et de rendre les élèves, surtout les garçons, davantage engagés dans leurs apprentissages.

Comment la programmation créative pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement?

Avec ScratchJr, les élèves pourront rendre vivant leurs récits, BD, etc. Ensuite, avec Minecraft, les élèves pourront relever des défis et en «jouant» à un jeu.

Quels apprentissages pensez-vous que les élèves peuvent développer par le biais des activités de programmation créative ?

Malheureusement, la programmation n'est pas à notre programme en mathématique. Toutefois, je crois que je saurai l'utiliser dans plusieurs autres matières. Les élèves pourront travailler la résolution de problèmes, la coopération, l'autonomie, sa communication en français, l'écoute, etc.