CADRE21

Preuve et attestation de développement professionnel

Programmation créative 1- Explorateur

Description:
Programmation, code, codage … ce sont des termes que nous entendons de plus en plus souvent à l'école. Dans cette formation, nous vous invitons à connaître l'approche et les pratiques de la programmation créative. Avec des outils comme Scratch, la programmation est à la portée de tous, mais il est important de bien réfléchir à son intégration pédagogique afin de concevoir des activités d'apprentissage qui permettent à l'élève de s'engager dans une démarche de conception et de résolution créative de situations-problèmes par le biais de la programmation. Ce module a été pensé pour vous, enseignants du primaire et du secondaire. Vous y trouverez des stratégies et des pratiques adaptées à vos besoins. Vous y trouverez également une grande quantité de ressources vous permettant d'explorer davantage le potentiel de la programmation à l'école. Cette formation a été conçue grâce à la collaboration entre Cadre21 et des enseignants-chercheurs de l'Université Laval au Québec, du Laboratoire d'Innovation et Numérique pour l'Éducation de l'UNS et de TECHNE en France. Au niveau Explorateur, c'est une initiation à la programmation créative. L'apprenant se familiarise avec la démarche critique, empathique et créative de résolution de problèmes permettant la création d'une solution technocréative, qui peut faire appel à l'usage des stratégies et des processus des sciences informatiques (le codage, par exemple) pour la création d'une ou plusieurs solutions.

:
Badge attribué à : Djess
https://www.cadre21.org/membres/plante-jessica-cssc-gouv-qc-ca

Date d'obtention : 2019-04-21 13:19:19

Programmation créative 1- Explorateur

Quel est pour vous l’intérêt de l’apprentissage de la programmation à l’école ?
Développer une compréhension de l'univers informatique. Ne pas être uniquement un utilisateur, mais un créateur.
Ne pas être limité parce que la ressource n'existe pas, être acteur de changement en la créant soi-même.
Comment la programmation créative pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement?
Jusqu'à maintenant, je l'ignore. Je suis enseignante d'arts plastiques au secondaire et je cherche à diversifier l'offre de services.
Je suis à l'étape d'exploration pour voir les possibilités. Ceci dit, je suis convaincue de la pertinence de la programmation en arts plastiques.
Quels apprentissages pensez-vous que les élèves peuvent développer par le biais des activités de programmation créative ?
TOUT,
Il s'agit de résoudre des problèmes à la fois simples et complexes qui les amènent à analyser les éléments autrement, à développer leur intelligence émotionnelle, à se montrer critique des éléments qui les entourent (jeux vidéos, sites internet, logiciels, etc.). La programmation permet aux jeunes de développer des aptitudes liées au domaine informatique, mais qui l'aident à se développer en tant qu'apprenant.