

Preuve et attestation de développement professionnel

Programmation créative 1- Explorateur



Description:

Programmation, code, codage ... ce sont des termes que nous entendons de plus en plus souvent à l'école. Dans cette formation, nous vous invitons à connaître l'approche et les pratiques de la programmation créative. Avec des outils comme Scratch, la programmation est à la portée de tous, mais il est important de bien réfléchir à son intégration pédagogique afin de concevoir des activités d'apprentissage qui permettent à l'élève de s'engager dans une démarche de conception et de résolution créative de situations-problèmes par le biais de la programmation. Ce module a été pensé pour vous, enseignants du primaire et du secondaire. Vous y trouverez des stratégies et des pratiques adaptées à vos besoins. Vous y trouverez également une grande quantité de ressources vous permettant d'explorer davantage le potentiel de la programmation à l'école. Cette formation a été conçue grâce à la collaboration entre Cadre21 et des enseignants-chercheurs de l'Université Laval au Québec, du Laboratoire d'Innovation et Numérique pour l'Éducation de l'UNS et de TECHNE en...

Badge attribué à : [Rachelle Martel](#)

<https://www.cadre21.org/membres/e96c9d72caed844fddf9218f>

Date d'obtention : 2019-04-11 01:52:51

Preuve et attestation de développement professionnel

Programmation créative 1- Explorateur

Quel est pour vous l'intérêt de l'apprentissage de la programmation à l'école ?

La programmation créative vise à engager les élèves, tout d'abord, dans une démarche critique, empathique et créative de résolution de problèmes d'une certaine complexité et authenticité, pour ensuite les rendre responsables de la création d'une solution technocréative, qui peut faire appel à l'usage des stratégies et des processus des sciences informatiques pour la création d'une ou plusieurs solutions. La programmation permet une approche différente entre le contenu et l'élève. L'enseignant n'a plus le rôle de l'expert dans son domaine mais d'accompagnateur.

Comment la programmation créative pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement?

La programmation s'insère déjà dans mon enseignement par des projets multidisciplinaires permettant de toucher à différentes disciplines notamment à la programmation.

Quels apprentissages pensez-vous que les élèves peuvent développer par le biais des activités de programmation créative ?

Ils doivent comprendre la situation-problème et tenir compte des acteurs impliqués dans la situation. Ils doivent créer une démarche ou une solution valable et nouvelle à une situation-problème, être capables d'évaluer, à différentes étapes, la pertinence de leur solution et mettre en pratique leur capacité à résoudre des situations-problèmes.