



Preuve et attestation de développement professionnel

Programmation créative 1- Explorateur



Description:

Programmation, code, codage ... ce sont des termes que nous entendons de plus en plus souvent à l'école. Dans cette formation, nous vous invitons à connaître l'approche et les pratiques de la programmation créative. Avec des outils comme Scratch, la programmation est à la portée de tous, mais il est important de bien réfléchir à son intégration pédagogique afin de concevoir des activités d'apprentissage qui permettent à l'élève de s'engager dans une démarche de conception et de résolution créative de situations-problèmes par le biais de la programmation. Ce module a été pensé pour vous, enseignants du primaire et du secondaire. Vous y trouverez des stratégies et des pratiques adaptées à vos besoins. Vous y trouverez également une grande quantité de ressources vous permettant d'explorer davantage le potentiel...

Badge attribué à : [Formperso2019](#)

<https://www.cadre21.org/membres/2895d60d6913f35f8f85df8e>

Date d'obtention : 2019-03-23 12:51:27

Preuve et attestation de développement professionnel

Programmation créative 1- Explorateur

Quel est pour vous l'intérêt de l'apprentissage de la programmation à l'école ?

De plus en plus important pour être en lien avec le monde d'aujourd'hui et apprendre à développer ces compétences du 21 e siècle, telles que la résolution de problèmes, la créativité, la coopération,...

Comment la programmation créative pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement?

En réservant une période et en leur faisant découvrir différents robots ou applications de programmation pour garder leur motivation et permettre de réinvestir dans différents contextes, car il y a beaucoup de similitudes. Les mettre en démarche de résolution de problèmes et en permettant aussi de travailler en essais,-erreurs, ils évolueront davantage.

Quels apprentissages pensez-vous que les élèves peuvent développer par le biais des activités de programmation créative ?

La collaboration, la résolution de problèmes, la créativité, ...