cadre21

Au coeur de votre stratégie #DevProf

cadre21.org

Preuve et attestation de développement professionnel

Programmation créative 1- Explorateur



Description:

Programmation, code, codage … ce sont des termes que nous entendons de plus en plus souvent à l'école. Dans cette formation, nous vous invitons à connaître l'approche et les pratiques de la programmation créative. Avec des outils comme Scratch, la programmation est à la portée de tous, mais il est important de bien réfléchir à son intégration pédagogique afin de concevoir des activités d'apprentissage qui permettent à l'élève de s'engager dans une démarche de conception et de résolution créative de situations-problèmes par le biais de la programmation. Ce module a été pensé pour vous, enseignants du primaire et du secondaire. Vous y trouverez des stratégies et des pratiques adaptées à vos besoins. Vous y trouverez également une grande quantité de ressources vous permettant d'explorer davantage le potentiel de la programmation à l'école. Cette formation a été conçue grâce à la collaboration entre Cadre21 et des enseignants-chercheurs de l'Université Laval au Québec, du Laboratoire d'Innovation et Numérique pour l'Éducation de l'UNS et de TECHNE en...

Badge attribué à : liamine
https://www.cadre21.org/membres/91e84cf38f51313fc3719ede

Date d'obtention : 2019-02-15 14:11:27

Preuve et attestation de développement professionnel

Programmation créative 1- Explorateur

Quel est pour vous l'intérêt de l'apprentissage de la programmation à l'école ?

pour savoir ce qui se cache derrière l'ordinateur pour mieux apprendre et maîtriser les connaissances, et aussi pour développer la rigueur et la créativité des élèves.

Comment la programmation créative pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement?

puisque je suis technicien en informatique et ma formation touche la programmation , je pense que je trouve cette formation très bonne.

Quels apprentissages pensez-vous que les élèves peuvent développer par le biais des activités de programmation créative ?

la création des chose avec la simulation .