cadre21

Au coeur de votre stratégie #DevProf

cadre21.org

Preuve et attestation de développement professionnel

Programmation créative 1- Explorateur



Description:

Programmation, code, codage … ce sont des termes que nous entendons de plus en plus souvent à l'école. Dans cette formation, nous vous invitons à connaître l'approche et les pratiques de la programmation créative. Avec des outils comme Scratch, la programmation est à la portée de tous, mais il est important de bien réfléchir à son intégration pédagogique afin de concevoir des activités d'apprentissage qui permettent à l'élève de s'engager dans une démarche de conception et de résolution créative de situations-problèmes par le biais de la programmation. Ce module a été pensé pour vous, enseignants du primaire et du secondaire. Vous y trouverez des stratégies et des pratiques adaptées à vos besoins. Vous y trouverez également une grande quantité de ressources vous permettant d'explorer davantage le potentiel de la programmation à l'école. Cette formation a été conçue grâce à la collaboration entre Cadre21 et des enseignants-chercheurs de l'Université Laval au Québec, du Laboratoire d'Innovation et Numérique pour l'Éducation de l'UNS et de TECHNE en...

Badge attribué à : Marie-Josée Harnois
https://www.cadre21.org/membres/4580a50bdba44ef89b4a26a8

Date d'obtention : 2019-02-07 16:25:29

Preuve et attestation de développement professionnel

Programmation créative 1- Explorateur

Quel est pour vous l'intérêt de l'apprentissage de la programmation à l'école ?

Selon moi, la programmation à l'école permet aux élèves de développer leurs compétences cognitives et métacognitives. Les enseignants ont ensuite la tâche de permettre de faire les transferts vers les contenus disciplinaires et les stratégies d'apprentissage prévus au programme de formation. Je crois aussi, que les élèves d'adaptation scolaire sont la clientèle à privilégier pour l'enseignement de la programmation : toute la réflexion derrière la résolution de problème et la coopération leur serviront toute leur vie.

Comment la programmation créative pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement?

Du point de vue de conseillère pédagogique, je crois que la programmation peut s'intégrer surtout en mathématique et en science, mais je vois un potentiel fort intéressant dans l'enseignement de la communication orale en français. Je suis à réfléchir à intégrer la programmation auprès des élèves avec des troubles de comportement. L'apprentissage de la réflexion et de la prise de recul pourrait leur être très bénéfique.

Quels apprentissages pensez-vous que les élèves peuvent développer par le biais des activités de programmation créative ?

D'abord, tous les apprentissages concernant les compétences transversales et les compétences du 21e siècle. Ensuite, tous les aspects de la connaissance de soi et du développement de l'estime personnel proposés par la programmation sont des apprentissages essentiels à une réussite éducative de nos élèves.