

Preuve et attestation de développement professionnel

Programmation créative 1- Explorateur



Description:

Programmation, code, codage ... ce sont des termes que nous entendons de plus en plus souvent à l'école. Dans cette formation, nous vous invitons à connaître l'approche et les pratiques de la programmation créative. Avec des outils comme Scratch, la programmation est à la portée de tous, mais il est important de bien réfléchir à son intégration pédagogique afin de concevoir des activités d'apprentissage qui permettent à l'élève de s'engager dans une démarche de conception et de résolution créative de situations-problèmes par le biais de la programmation. Ce module a été pensé pour vous, enseignants du primaire et du secondaire. Vous y trouverez des stratégies et des pratiques adaptées à vos besoins. Vous y trouverez également une grande quantité de ressources vous permettant d'explorer davantage le potentiel de la programmation à l'école. Cette formation a été conçue grâce à la collaboration entre Cadre21 et des enseignants-chercheurs de l'Université Laval au Québec, du Laboratoire d'Innovation et Numérique pour l'Éducation de l'UNS et de TECHNE en France. Au niveau Explorateur, c'est une initiation à la programmation créative. L'apprenant se familiarise avec la démarche critique, empathique et créative de résolution de problèmes permettant la création d'une solution technocréative, qui peut faire appel à l'usage des stratégies et des processus des sciences informatiques (le codage, par exemple) pour la création d'une ou plusieurs solutions.

:

Badge attribué à : ylaverdiere

<https://www.cadre21.org/membres/ylaverdiere-jnd-qc-ca>

Date d'obtention : 2018-12-14 03:23:09

Programmation créative 1- Explorateur

Quel est pour vous l'intérêt de l'apprentissage de la programmation à l'école ?

La programmation est plutôt l'outil vers un ensemble de compétences et non une finalité pour moi. Comme enseignant de science, je crois que la compétence disciplinaire en résolution de problème est tout à fait exploitée par des défis de programmation, aussi simples puissent-ils paraître. Sans compter le développement des compétences transversales qui va de soit avec les problèmes ouverts que nous pouvons créer et partager.

Comment la programmation créative pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement?

En enseignant la physique, ça peut se faire concrètement dans l'acquisition de données expérimentales par exemple.

J'aimerais aussi en profiter pour évaluer certains critères de la compétence 1 en chimie et en physique. J'aimerais faire découvrir la programmation à tous les élèves sans pour autant les obliger. C'est juste une approche de plus à mon enseignement des sciences.

Quels apprentissages pensez-vous que les élèves peuvent développer par le biais des activités de programmation créative ?

Principalement, le processus de résolution de problème que l'on présente souvent comme linéaire. L'importance de l'erreur dans la démarche d'apprentissage et finalement, le contrôle de variable dans l'approche d'une résolution de problème de plus haut niveau.