

Preuve et attestation de développement professionnel

Programmation créative 1- Explorateur



Description:

Programmation, code, codage ... ce sont des termes que nous entendons de plus en plus souvent à l'école. Dans cette formation, nous vous invitons à connaître l'approche et les pratiques de la programmation créative. Avec des outils comme Scratch, la programmation est à la portée de tous, mais il est important de bien réfléchir à son intégration pédagogique afin de concevoir des activités d'apprentissage qui permettent à l'élève de s'engager dans une démarche de conception et de résolution créative de situations-problèmes par le biais de la programmation. Ce module a été pensé pour vous, enseignants du primaire et du secondaire. Vous y trouverez des stratégies et des pratiques adaptées à vos besoins. Vous y trouverez également une grande quantité de ressources vous permettant d'explorer davantage le potentiel de la programmation à l'école. Cette formation a été conçue grâce à la collaboration entre Cadre21 et des enseignants-chercheurs de l'Université Laval au Québec, du Laboratoire d'Innovation et Numérique pour l'Éducation de l'UNS et de TECHNE en France. Au niveau Explorateur, c'est une initiation à la programmation créative. L'apprenant se familiarise avec la démarche critique, empathique et créative de résolution de problèmes permettant la création d'une solution technocréative, qui peut faire appel à l'usage des stratégies et des processus des sciences informatiques (le codage, par exemple) pour la création d'une ou plusieurs solutions.

:

Badge attribué à : Esther

<https://www.cadre21.org/membres/eriopel-externat-qc-ca>

Date d'obtention : 2018-12-07 20:00:50

Programmation créative 1- Explorateur

Quel est pour vous l'intérêt de l'apprentissage de la programmation à l'école ?

L'intérêt est d'abord pour moi, pour explorer la possibilité de créer un site d'apprentissage et de pratique pour la progression de leur habileté à parler l'anglais (je suis enseignante d'anglais langue seconde)

Dans un deuxième temps, d'offrir à mes étudiants un nouveau véhicule (ou activité) pour la pratique de la langue. (programmation faite dans leur langue seconde, ainsi que les discussions (L2) en collaboration avec les autres étudiants sur un projet commun.

Comment la programmation créative pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement?

Enseignante de l'anglais, langue seconde, je recherche constamment des activités qui permettent à mes élèves de pratiquer leur deuxième langue dans des contextes authentiques et diversifiés. L'apprentissage de la programmation en anglais pour créer par exemple des sites d'apprentissage des notions grammaticales, du vocabulaire, etc. servirait deux éléments en parallèle: la pratique de la langue orale et écrite.... tout en réinvestissent leur apprentissage à créer un site utile pour leur cours

Quels apprentissages pensez-vous que les élèves peuvent développer par le biais des activités de programmation créative ?

- développer leur L2 dans un contexte authentique.
- collaborer dans leur L2 pour identifier la situation problème ainsi que la solution.
- apprendre à identifier les problématiques de l'apprentissage d'une deuxième langue et créer un site qui cible ces notions.
- se positionner en mode analytique pour devenir capable d'évaluer les étapes pour parvenir à la maîtrise de leur L2