cadre21

Au coeur de votre stratégie #DevProf

cadre21.org

Preuve et attestation de développement professionnel

Programmation créative 1- Explorateur



Description:

Programmation, code, codage … ce sont des termes que nous entendons de plus en plus souvent à l'école. Dans cette formation, nous vous invitons à connaître l'approche et les pratiques de la programmation créative. Avec des outils comme Scratch, la programmation est à la portée de tous, mais il est important de bien réfléchir à son intégration pédagogique afin de concevoir des activités d'apprentissage qui permettent à l'élève de s'engager dans une démarche de conception et de résolution créative de situations-problèmes par le biais de la programmation. Ce module a été pensé pour vous, enseignants du primaire et du secondaire. Vous y trouverez des stratégies et des pratiques adaptées à vos besoins. Vous y trouverez également une grande quantité de ressources vous permettant d'explorer davantage le potentiel de la programmation à l'école. Cette formation a été conçue grâce à la collaboration entre Cadre21 et des enseignants-chercheurs de l'Université Laval au Québec, du Laboratoire d'Innovation et Numérique pour l'Éducation de l'UNS et de TECHNE en...

Badge attribué à : Diane Joanis
https://www.cadre21.org/membres/abc3b32435ad09f28ba66f3d

Date d'obtention : 2018-11-15 19:08:33

Preuve et attestation de développement professionnel

Programmation créative 1- Explorateur

Quel est pour vous l'intérêt de l'apprentissage de la programmation à l'école ?

Je crois que la programmation peut permettre aux élèves de développer leurs compétences transversales qu'elles soient d'ordre intellectuel, méthodologique, personnel et social ou d e l'ordre de la communication.
Les habilités qu'apprennent à développer les élèves à travers la programmation sont transférables à tous les domaines d'apprentissage.
La programmation est un facteur de motivation et d'appréciation de l'école notamment chez les garçons qui ont souvent un rapport plus difficile avec notre système d'éducation.
La programmation fait partie de notre quotidien et continuera à occuper une place de plus en plus important dans l'avenir. Le marché du travail qui attend les élèves d'aujourd'hui en sera un qui favorisera ceux et celles qui maîtrisent le mieux les technologies.

Comment la programmation créative pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement?

Je crois que la programmation doit s'enseigner sous forme de projets. À partir d'un problème réel ou fictif, les enfants mettent en oeuvre leur créativité afin de trouver des solutions. La programmation doit occuper une case en soi dans la planification de l'horaire de classe. Les enfants les plus rapides et les plus motivés peuvent travailler à des projets personnels (enrichissement).

Quels apprentissages pensez-vous que les élèves peuvent développer par le biais des activités de programmation créative ?

La coopération, la résolution de problèmes, la méthodologie, la rigueur, la persévérance, la satisfaction, le droit à l'erreur... La liste est longue. En résumé, je pense que la programmation apprend aux élèves à apprendre.