

Preuve et attestation de développement professionnel

Programmation créative 1- Explorateur



Description:

Programmation, code, codage ... ce sont des termes que nous entendons de plus en plus souvent à l'école. Dans cette formation, nous vous invitons à connaître l'approche et les pratiques de la programmation créative. Avec des outils comme Scratch, la programmation est à la portée de tous, mais il est important de bien réfléchir à son intégration pédagogique afin de concevoir des activités d'apprentissage qui permettent à l'élève de s'engager dans une démarche de conception et de résolution créative de situations-problèmes par le biais de la programmation. Ce module a été pensé pour vous, enseignants du primaire et du secondaire. Vous y trouverez des stratégies et des pratiques adaptées à vos besoins. Vous y trouverez également une grande quantité de ressources vous permettant d'explorer davantage le potentiel de la programmation à l'école. Cette formation a été conçue grâce à la collaboration entre Cadre21 et des enseignants-chercheurs de l'Université Laval au Québec, du Laboratoire d'Innovation et Numérique pour l'Éducation de l'UNS et de TECHNE en France. Au niveau Explorateur, c'est une initiation à la programmation créative. L'apprenant se familiarise avec la démarche critique, empathique et créative de résolution de problèmes permettant la création d'une solution technocréative, qui peut faire appel à l'usage des stratégies et des processus des sciences informatiques (le codage, par exemple) pour la création d'une ou plusieurs solutions.

:

Badge attribué à : Isabelle Langevin
<https://www.cadre21.org/membres/ilangevin-csb-qc-ca>

Date d'obtention : 2018-05-14 23:16:42

Programmation créative 1- Explorateur

Quel est pour vous l'intérêt de l'apprentissage de la programmation à l'école ?

Depuis quelques années, j'ai commencé à initier mes élèves à la programmation en faisant "Heure de code" au début décembre. Ensuite, au cours de l'année, j'aimais bien inclure quelques défis dans mes ateliers d'enrichissement pour les élèves les plus rapides.

Depuis quelques mois, suite à certains leaders et enseignants innovateurs que j'aime suivre sur Twitter ainsi que lors de ma présence au Sommet du numérique en mai, j'ai débuté mon initiation à la programmation en observant un réel développement de nombreuses compétences possibles dans le cheminement des élèves. À partir de ce moment, j'ai compris l'importance de parfaire mon développement professionnel continu en ajoutant la programmation créative à mon "bagage" professionnel.

Je suis très motivée à ajouter et à développer mes propres compétences en programmation afin de pouvoir accompagner et stimuler mes élèves. C'est un défi où je devrai sortir de ma zone de confort et apprendre au même rythme que mes élèves et me donner le droit à l'erreur. Suite à de nombreuses lectures, j'ai décidé de prendre le temps d'apprendre à mon rythme. Ce cours de programmation créative sera pour moi un superbe défi au cours des prochains mois, mais je suis certaine que cette nouvelle formation ne pourra que m'aider à faire avancer les apprentissages de mes élèves dans un contexte de valorisation, du droit à l'erreur et de la collaboration.

Comment la programmation créative pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement?

Suite au Sommet du numérique où j'ai compris l'importance de m'outiller rapidement au niveau de la programmation, j'ai mis en place avec mes élèves des défis de programmation sur Scratch pour les mois de mai et juin.

À notre école, nous avons la chance de suivre nos élèves sur deux années. Depuis le début mai, j'ai mentionné à mes élèves qu'à partir de septembre prochain (2018), nous aurons chaque semaine un défi différent en programmation. Pour l'instant, nous avons décidé d'explorer la plateforme "Scratch" en utilisant la section "Astuces" afin que chaque élève (et moi-même) puissions nous familiariser avec le codage. Mon souhait en septembre sera de poursuivre avec Scratch, tout en intégrant la robotique que nous possédons à l'école. J'ai comme objectif de me bâtir différentes SAE qui seront en lien avec les notions du programme travaillées chaque semaine.

Bien évidemment, ma formation continue sur CADRE21 sera essentielle afin que je puisse développer de meilleures stratégies d'enseignement pour accompagner mes élèves au quotidien.

Quels apprentissages pensez-vous que les élèves peuvent développer par le biais des activités de programmation créative ? Premièrement, je vois à travers les projets en programmation créative de nombreuses occasions d'avoir de réelles situations de collaboration et lorsque l'on parle de ces véritables situations, il est impossible d'en dissocier le raisonnement critique venant de ce travail d'équipe.

Les élèves "leaders" seront valorisés par leur capacité à expliquer. Les élèves "plus timides" pourront apprendre davantage à prendre leur place et à faire des essais à leur rythme.

Deuxièmement, la programmation créative permettra à mes élèves de vivre des apprentissages actifs et interactifs. Il y a de nombreux liens entre la programmation et les matières travaillées dans la progression des apprentissages.

En terminant, je crois sincèrement que la programmation peut développer de nombreuses compétences chez mes élèves soit le leadership, la coopération, l'entraide, la résolution de problème et la créativité. Bien que je sois capable de nommer ses apprentissages, je reste tout de même objective en me disant que c'est tout un défi pour moi de faire de la programmation un point central dans mes stratégies d'enseignement. Tel que mentionné précédemment, je "sors" de ma zone de confort en poursuivant ce défi qu'est la programmation créative, tout en voulant innover et en voulant faire autrement pour la réussite de mes élèves.