cadre21

Au coeur de votre stratégie #DevProf

cadre21.org

Preuve et attestation de développement professionnel

Programmation créative 1- Explorateur



Description:

Programmation, code, codage … ce sont des termes que nous entendons de plus en plus souvent à l'école. Dans cette formation, nous vous invitons à connaître l'approche et les pratiques de la programmation créative. Avec des outils comme Scratch, la programmation est à la portée de tous, mais il est important de bien réfléchir à son intégration pédagogique afin de concevoir des activités d'apprentissage qui permettent à l'élève de s'engager dans une démarche de conception et de résolution créative de situations-problèmes par le biais de la programmation. Ce module a été pensé pour vous, enseignants du primaire et du secondaire. Vous y trouverez des stratégies et des pratiques adaptées à vos besoins. Vous y trouverez également une grande quantité de ressources vous permettant d'explorer davantage le potentiel de la programmation à l'école. Cette formation a été conçue grâce à la collaboration entre Cadre21 et des enseignants-chercheurs de l'Université Laval au Québec, du Laboratoire d'Innovation et Numérique pour l'Éducation de l'UNS et de TECHNE en...

Badge attribué à : Mathieu Beauséjour
https://www.cadre21.org/membres/2c754091cad5fb953afbd78d

Date d'obtention : 2020-08-02 16:53:37

Preuve et attestation de développement professionnel

Programmation créative 1- Explorateur

Quel est pour vous l'intérêt de l'apprentissage de la programmation à l'école ?

Pour ma part, l'intérêt de l'apprentissage de la programmation à l'école repose sur le principe de vouloir varier les approches pédagogiques. Les élèves deviennent blasés de répéter toujours les mêmes séquences d'apprentissage. Il importe d'ajouter une dimension active et créative pour susciter l'engagement de ces derniers. Enfin, j'aime enseigner les compétences TIC à mes étudiant(e)s. Il est vrai que le cursus scolaire prend énormément de place dans notre planification, mais ce contenu obligatoire devrait pouvoir s'intégrer à des activités stimulantes par l'entremise de la programmation.

Comment la programmation créative pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement?

Il y a plusieurs avantages concernant le potentiel pédagogique de cette approche qui m'intéressent. À titre d'exemple, l'organisation logique d'une séquence fait appel à des opérations intellectuelles que nous travaillons en Univers social. Je crois qu'il serait intéressant d'aborder cela sous l'angle de la programmation créative. L'élève procéderait à une planification des opérations pour solutionner une situation problème à caractère historique.

Enfin, je perçois la programmation créative comme une forme de «Problem based learning» (PBL) ou l'élève à le droit à l'erreur et pour lequel il doit résoudre un problème dans un contexte authentique et stimulant. De plus, en Univers social, il est possible de viser juste en abordant des problématiques qui intéressent les élèves. Ils peuvent documenter et expliquer les raisons qui expliquent leurs choix dans un processus itératif pour lequel c'est le chemin et non la fin qui intéresse le pédagogue.

Quels apprentissages pensez-vous que les élèves peuvent développer par le biais des activités de programmation créative ?

Suite à la lecture des textes de cette formation et de l'écoute des vidéos, il m'apparait clair que la programmation créative peut jouer un impact considérable sur la motivation des élèves. Toutefois, ce qui attire mon attention, ce sont les avantages socio-affectifs de cette approche en salle de classe : estime de soi, confiance/autonomie, favorise l'esprit de collaboration en mode coopératif. Ces compétences ne sont pas souvent évaluées adéquatement. À mon avis, elles favorisent une meilleure harmonie de classe. Lorsque les élèves se sentent compétents et qu'ils sont heureux le climat de classe bienveillant s'installe.

cadre21

cadre21.org

Au coeur de votre stratégie #DevProf