cadre21

Au coeur de votre stratégie #DevProf

cadre21.org

Preuve et attestation de développement professionnel

Programmation créative 1- Explorateur



Description:

Programmation, code, codage … ce sont des termes que nous entendons de plus en plus souvent à l'école. Dans cette formation, nous vous invitons à connaître l'approche et les pratiques de la programmation créative. Avec des outils comme Scratch, la programmation est à la portée de tous, mais il est important de bien réfléchir à son intégration pédagogique afin de concevoir des activités d'apprentissage qui permettent à l'élève de s'engager dans une démarche de conception et de résolution créative de situations-problèmes par le biais de la programmation. Ce module a été pensé pour vous, enseignants du primaire et du secondaire. Vous y trouverez des stratégies et des pratiques adaptées à vos besoins. Vous y trouverez également une grande quantité de ressources vous permettant d'explorer davantage le potentiel de la programmation à l'école. Cette formation a été conçue grâce à la collaboration entre Cadre21 et des enseignants-chercheurs de l'Université Laval au Québec, du Laboratoire d'Innovation et Numérique pour l'Éducation de l'UNS et de TECHNE en...

Badge attribué à : Cindy Dubé
https://www.cadre21.org/membres/92ad8f5f0b79780efb31fb1a

Date d'obtention : 2020-06-05 13:54:10

cadre21

Au coeur de votre stratégie #DevProf

cadre21.org

Preuve et attestation de développement professionnel

Programmation créative 1- Explorateur

Quel est pour vous l'intérêt de l'apprentissage de la programmation à l'école ?

L'enseignement devient de plus en plus technologique surtout avec l'arriver de la distanciation sociale, donc l'apprentissage e la programmation développe d'autre compétences chez l'élèves et surtout chez l'enseignante. Mon intérêt premier, est surtout pour la version musicale et sonore.

Comment la programmation créative pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement?

Pour l'instant surtout avec scratch et les makey-makey car je suis enseignante de musique. Donc, la création de codage sonore pour l'instant.

Quels apprentissages pensez-vous que les élèves peuvent développer par le biais des activités de programmation créative ?

Développe des habiletés motrices telles que l'attention, la mémoire, la concentration, la réceptivité. La mémorisation et la visualisation. Ainsi que des facteurs influençant l'apprentissage comme la motivation, les émotions, l'estime de soi et la rétroactions.