cadre21

Au coeur de votre stratégie #DevProf

cadre21.org

Preuve et attestation de développement professionnel

Organisateurs graphiques 3 - Virtuose



Description:

La formation « Organisateurs graphiques » a pour but d'amener les enseignants et les élèves à développer et expérimenter l'utilisation du langage graphique.
Les organisateurs graphiques sont des structures permettant d'organiser les connaissances dans un ordre pertinent pour illustrer les liens entre divers concepts.
Cette forme d'organisation, peut favoriser la créativité ainsi que l'acquisition d'un éventail de compétences dites du 21e siècle autant chez les enseignants que chez les élèves.

Les objectifs de cette formation sont de comprendre les fondements des organisateurs graphiques, d'identifier leurs utilités en éducation afin d'expérimenter ces...

Badge attribué à : Annik Gilbert
https://www.cadre21.org/membres/ac588048a177a5a85e00d0cb

Date d'obtention : 2020-07-08 12:53:46

Preuve et attestation de développement professionnel

Organisateurs graphiques 3 - Virtuose

Comment mesurez-vous l'évolution de la maîtrise des schémas organisateurs par vos élèves ?

Pour que les élèves en viennent à utiliser les organisateurs de façon autonome, je planifie une démarche d'enseignement explicite de l'outil tôt dans l'année. Mes outils de prédilection sont la carte mentale et la carte conceptuelle, mais j'utilise beaucoup des schémas non structurés pour faire des brainstorming (par exemple pour trouver des idées d'écriture, du vocabulaire, etc.).

Pour la carte conceptuelle que j'utilise souvent pour l'enseignement de la grammaire ou des genres de textes, je commence donc par bâtir une carte sur une notion que je souhaite aborder. Je donne mes explications, je montre l'encadré théorique au tableau et je le transforme ensuite en schéma. Pour la notion suivante, les élèves devront participer à l'élaboration avec moi, pour la 3e avec un pair et finalement ils pourront bâtir leur propre carte en lisant à propos de la notion. Au début, je donne tous les mots-concepts à intégrer, ensuite ceux de la structure de départ et finalement, aucun. Tout au long du processus, je donne de la rétroaction sur les éléments incontournables qui doivent s'y retrouver, sur les liens faits, etc. Je recadre si je m'aperçois que des représentations sont erronées. Ce sont généralement des notes écrites à la main dans un cahier. Certains utilisent les couleurs et se font même une version au propre sur leur propre temps.

J'utilise les cartes mentales davantage en lecture. Je commence par expliquer les règles de base de la carte mentale. Par la suite, pendant la lecture du premier roman, je bâtis une carte mentale au fur et à mesure avec eux. Elle porte sur les éléments de l'univers narratif. Je la fais sur le TBI et un élève est en charge de la faire en parallèle sur un outil numérique. Je prends ce que j'ai de disponible sur Ipad ou en version gratuite et qui est simple d'utilisation. Il y a dans l'année un projet de cercle de lecture où une carte mentale semblable sera faite en collaboration et une autre individuellement. J'ai bâti une grille descriptive qui me permet de prendre en considération la carte dans ma rétroaction et d'ainsi évaluer la maitrise de mes élèves (dans le doc. ci-joint).

Quels types d’organisateurs vos élèves favorisent-ils ? Pourquoi ?

C'est certain qu'ils utilisent particulièrement ceux que je leur enseigne, mais je donne quand même des choix. Par exemple, dans une situation d'écriture, je vais toujours donner plusieurs choix d'outils de planification, qui vont de peu à très structuré (voir outil " différents outils pour des différents cerveaux). La facture visuelle proposée est variée et il est possible d'utiliser des versions papier ou numériques. Plusieurs élèves aiment vraiment utiliser la version papier pour les organisateurs. Je pense que c'est leur côté créatif qui est stimulé par le fait de mettre de la couleur, donner un style, etc. Pour d'autres, c'est plus simple aussi que l'utilisation d'un logiciel, même si je fais des démonstrations des différents outils.

Pour les élèves, au regard de l’utilisation des schémas organisateurs, quels avantages / inconvénients ces outils ont-ils apporté à leur réussite ? (Temps, ressources, habileté, pertinence) ?

Avec l'utilisation de cartes conceptuelles ou mentales, je trouve que la rétention de l'information est meilleure. C'est très utile pour la révision et la consultation rapide. Je souhaite toujours que mes élèves transfèrent cet outil pour leur étude d'autres matières comme l'histoire ou la science; par contre, je me rends compte que si l'enseignant ne favorise ou ne mentionne pas cet outil, les élèves leur réservent à ma matière. C'est pourquoi je suis en train de monter une courte séquence d'enseignement de l'outil avec une autre matière. Je vais monter une capsule pour les enseignants. J'espère rendre l'application de l'outil multidisciplinaire, surtout que plusieurs de mes jeunes ne savent pas quoi et comment étudier. Leurs résultats dans ces deux matières le montrent.

Quel impact les organisateurs graphiques ont-ils eu sur votre démarche professionnelle ?

Je parlerais ici plus particulièrement de l'utilisation du Kanban (voir document joint). Je propose régulièrement des plans de travail à mes élèves et je jonglais avec le problème suivant : plusieurs n'avaient pratiquement pas avancé à la fin du terme et je m'en rendais compte à ce moment-là. L'utilisation du Kanban a complètement changé mon organisation. Lorsque je demande aux élèves de le mettre à jour vers la fin du cours, je peux voir qui a du retard dans le travail. Je demande alors de choisir une des tâches et de coller le post-it à l'agenda pour la faire/terminer en devoir. C'est beaucoup efficace ainsi et, si jamais l'élève était en retard "volontairement" en ayant perdu du temps, il comprend que cela n'est pas avantageux pour lui. De plus, je peux vérifier le travail achevé au fur et à mesure et donner de la rétroaction rapidement plutôt qu'avoir une pile de travaux en fin de plan de travail.

Cela me permet également de différencier mes interventions, car au début des cours, je passerai du temps d'abord avec les élèves qui sont moins avancés pour comprendre la nature de leurs difficultés (Compréhension ? Attention ? Organisation?) et pour les aider. Parfois, je leur ferai un plan de travail modifié pour leur permettre de terminer le travail. En un coup d'oeil sur le Kanban, je sais comment organiser mon temps et mes interventions.

Ceux qui sont très autonomes gèrent leurs activités seuls et délaissent parfois le Kanban après quelques plans de travail alors que d'autres choisissent de le conserver ou doivent le faire. Quand un élève a de la difficulté avec son organisation, je lui dirai quoi faire et dans quel ordre en tentant graduellement de lui laisser davantage de choix pour développer son autonomie.

Le Kanban est vraiment un outil qui me permet de faire un meilleur suivi et de la différenciation auprès de mes élèves,

Déposez ici les traces que vous avez recueillies en appui à votre demande de badge :

- Organisateurs-graphiques-virtuose.pdf
- https://lms.cadre21.org/wp-content/uploads/gravity_forms/70-0fe74814d44e8618293499eba88ad247/2020/07/Planifier-un-texte-descriptif-_-différents-outils-pour-différents-cerveaux-sec.1.pdf