

Preuve et attestation de développement professionnel

Organisateurs graphiques 2- Architecte



Description:

La formation « Organisateurs graphiques » a pour but d'amener les enseignants et les élèves à développer et expérimenter l'utilisation du langage graphique. Les organisateurs graphiques sont des structures permettant d'organiser les connaissances dans un ordre pertinent pour illustrer les liens entre divers concepts. Cette forme d'organisation, peut favoriser la créativité ainsi que l'acquisition d'un éventail de compétences dites du 21e siècle autant chez les enseignants que chez les élèves. Les objectifs de cette formation sont de comprendre les fondements des organisateurs graphiques, d'identifier leurs utilités en éducation afin d'expérimenter ces outils de façon personnelle et avec des apprenants. Au niveau Architecte, le candidat sera amené à réaliser un remue méninge qui mettra en évidence les utilisations potentielles des schémas organisateurs à différents moments d'un scénario pédagogique. De même, il sera invité à expérimenter personnellement l'utilisation des outils afin de mieux comprendre les forces et limites de chacune des catégories dans un contexte d'élaboration d'un scénario pédagogique ou professionnel.

:

Badge attribué à : Lemire Alain

<https://www.cadre21.org/membres/db023ea3ab813a39ccdfb0ed>

Date d'obtention : 2018-12-29 16:47:20

Organisateurs graphiques 2- Architecte OLD

1. Réflexion sur l'impact : En quoi la stratégie utilisée a-t-elle eu de l'impact sur les élèves?

J'enseigne l'histoire en secondaire 3. (histoire du Québec et du Canada)

Avec le temps, il m'est devenu évident que mon enseignement des concepts peut sembler pertinent après une explication et une prise de note mais que la compréhension des élèves de ce même concept n'est pas du tout assurée. J'ai voulu travailler le concept de mercantilisme à la base des relations commerciales entre les métropoles et les colonies au 17^e et 18^e siècle en soumettant aux élèves la réalisation d'un sketchnote sur le sujet.

2. Retour sur l'activité : Que feriez-vous différemment si c'était à refaire?

J'aime bien proposer aux élèves un minimum de contraintes dans un type sketchnote où les dessins sont valorisés.

Pour le travail sur le mercantilisme, ce type d'organisateur était bien ajusté car il y a un aspect "géographique" associé au concept.

Ma démarche a été la suivante :

1- J'ai présenté le fonctionnement du commerce des fourrures en Nouvelle-France au début du 17^e siècle.

2- J'ai mentionné que cela s'inscrivait dans une politique économique nommée mercantilisme qu'ils auraient à me présenter sous la forme d'un sketchnote. Nous avons déjà travaillé cette technique une première fois quelques semaines auparavant.

3- Je leur ai proposé une série d'information sur le concept (texte, vidéo et schéma) contenu dans une présentation qui est en pièce jointe.

4- Ils avaient une feuille brouillon puis une feuille au propre. (le travail était à faire au crayon)

5- Il y a eu une période (10 minutes) de travail en équipe puis de travail seul.

6- Deux travaux d'élèves sont en pièces jointes.

7- Je sélectionne les travaux intéressants que je montre à tout le monde par la suite

3. Réflexion sur l'expérience : À la lumière de votre activité vécue, quels apprentissages tirez-vous de cette expérimentation?

Avantages

- J'apprécie voir les élèves transformer une information en dessin car on peut observer leur représentation mentale plus facilement qu'avec un texte qui n'est qu'une reprise d'une information transmise par l'enseignant.

- Certains élèves parviennent à faire une excellente synthèse dépassant ce qui pourrait être exigé d'eux dans un contexte de prise de notes.

- Les élèves créatifs et aimant le dessin peuvent prendre plaisir à l'exercice.

- La tâche est plus exigeante intellectuellement pour les élèves mais cela peut être perçu comme un problème de motivation lorsque les élèves en prennent conscience et lorsqu'une tâche semblable se répète !

Inconvénients

- Le temps alloué à la réalisation de la tâche est beaucoup plus long que la simple prise de note.

- Il n'y a pas d'uniformité dans les éléments essentiels à noter à moins que je les spécifie explicitement auprès des élèves.

- Il y a le problème de la page blanche pour les élèves en difficulté d'apprentissage où ceux-ci ont besoin de beaucoup d'aide pour commencer.

- Il y a une espèce de malaise devant une tâche inhabituelle.

- La liberté de création de ce que je demande aurait besoin d'être plus encadrée avec le temps afin d'augmenter l'efficacité des élèves dans la réalisation de ce type de tâche.

Déposez vos traces de l'activité scénarisée (maximum de 3)

Image2.png

Image1.png

organisateur-graphique-Alain-Lemire.pptx