

Preuve et attestation de développement professionnel

Organisateurs graphiques 2- Architecte



Description:

La formation « Organisateurs graphiques » a pour but d'amener les enseignants et les élèves à développer et expérimenter l'utilisation du langage graphique. Les organisateurs graphiques sont des structures permettant d'organiser les connaissances dans un ordre pertinent pour illustrer les liens entre divers concepts. Cette forme d'organisation, peut favoriser la créativité ainsi que l'acquisition d'un éventail de compétences dites du 21e siècle autant chez les enseignants que chez les élèves. Les objectifs de cette formation sont de comprendre les fondements des organisateurs graphiques, d'identifier leurs utilités en éducation afin d'expérimenter ces outils de façon personnelle et avec des apprenants. Au niveau Architecte, le candidat sera amené à réaliser un remue méninge qui mettra en évidence les utilisations potentielles des schémas organisateurs à différents moments d'un scénario pédagogique. De même, il sera invité à expérimenter personnellement l'utilisation des outils afin de mieux comprendre les forces et limites de chacune des catégories dans un contexte d'élaboration d'un scénario pédagogique ou professionnel.

:

Badge attribué à : Vtremlay

<https://www.cadre21.org/membres/vtremlay-csh-qc-ca>

Date d'obtention : 2021-04-18 17:14:30

Organisateurs graphiques 2- Architecte OLD

1. Réflexion sur l'impact : En quoi la stratégie utilisée a-t-elle eu de l'impact sur les élèves?

Je suis enseignante de français et j'ai décidé de demander à mes élèves de faire un organisateur graphique (page de création) suite à la lecture d'un roman au lieu d'une traditionnelle évaluation questions-réponses. Tout d'abord, je dois avouer que les élèves étaient soulagés de ne pas avoir d'évaluation et aussi de pouvoir mettre à profit leur créativité. Ils ont également pu faire le travail en équipe. Toutes ces conditions ont contribué à rendre le travail plus intéressant et plus motivant pour eux. Aucun stress lié à des questions d'examen et une lecture du roman plus agréable pour eux, dans le plaisir. En tant qu'enseignante, mon objectif était de m'assurer que les élèves avaient bien lu tout en travaillant les 4 dimensions de la lecture. Non seulement mon projet de page de création (sous forme d'organisateur graphique) a pu combler cette intention, mais les élèves ont trouvé le projet agréable et ils étaient fiers de leur création! Plusieurs m'ont dit qu'ils trouvaient que le résultat était vraiment beau et que cela leur avait permis de bien comprendre et de bien résumer les informations essentielles de l'histoire. Voici une présentation des documents que vous trouverez en pièces jointes: 1. Le carnet de lecture dans lequel les élèves devaient prendre des notes tout au long de la lecture du roman. Ce carnet a été élaboré afin que les jeunes puissent prendre des notes de lecture en lien avec ce qu'ils devaient insérer dans leur organisateur. 2. Les consignes du projet. 3. Un exemple de projet d'élèves.

2. Retour sur l'activité : Que feriez-vous différemment si c'était à refaire?

Je donnerai un ou deux cours supplémentaires sur l'utilisation des sites permettant de faire des organisateurs graphiques. Je m'occuperais davantage de la partie informatique et technique du projet. J'avais expliqué comment utiliser Canva, Génially et Freemind, mais il aurait été préférable de fournir des tutoriels, car j'ai dû aider beaucoup les élèves au niveau technique.

3. Réflexion sur l'expérience : À la lumière de votre activité vécue, quels apprentissages tirez-vous de cette expérimentation?

Je suis vraiment heureuse d'avoir fait ce projet ! Après de petits ajustements à faire l'an prochain pour la partie technique (voir question 2), je pense que ce travail sera une belle réussite. J'ai l'impression que les jeunes ont lu le roman et ont fait le travail dans le plaisir. Je suis aussi certaine qu'ils ont appris davantage que s'ils avaient fait une évaluation plus traditionnelle. Ce projet leur a permis de mettre à contribution leur compréhension, leur créativité, d'avoir une vue d'ensemble de l'histoire, de faire des liens entre les éléments, de réagir au texte et de l'interpréter. Pour moi, c'était très agréable de les voir travailler, de les accompagner et d'avoir moins de correction que si je leur avais fait faire une évaluation avec des questions traditionnelles. J'ai aussi appris beaucoup au niveau technique et informatique. Avant, je ne savais pas trop comment utiliser les ressources telles que Freemind ou Freeplane.

Déposez vos traces de l'activité scénarisée (maximum de 3)

Modèle-page-de-crétation-le-2020-06-08-à-12.59.48.png

Carnet-Temps-des-miracles-2021-OG.pdf

Consignes-page-de-crétation.pdf