

Preuve et attestation de développement professionnel

Organisateurs graphiques 2- Architecte



Description:

La formation « Organisateurs graphiques » a pour but d'amener les enseignants et les élèves à développer et expérimenter l'utilisation du langage graphique. Les organisateurs graphiques sont des structures permettant d'organiser les connaissances dans un ordre pertinent pour illustrer les liens entre divers concepts. Cette forme d'organisation, peut favoriser la créativité ainsi que l'acquisition d'un éventail de compétences dites du 21e siècle autant chez les enseignants que chez les élèves. Les objectifs de cette formation sont de comprendre les fondements des organisateurs graphiques, d'identifier leurs utilités en éducation afin d'expérimenter ces outils de façon personnelle et avec des apprenants. Au niveau Architecte, le candidat sera amené à réaliser un remue méninge qui mettra en évidence les utilisations potentielles des schémas organisateurs à différents moments d'un scénario pédagogique. De même, il sera invité à expérimenter personnellement l'utilisation des outils afin de mieux comprendre les forces et limites de chacune des catégories dans un contexte d'élaboration d'un scénario pédagogique ou professionnel.

:

Badge attribué à : Étienne-Julien Binette
<https://www.cadre21.org/membres/bineti-csh-qc-ca>

Date d'obtention : 2021-04-01 14:01:06

Organisateurs graphiques 2- Architecte OLD

1. Réflexion sur l'impact : En quoi la stratégie utilisée a-t-elle eu de l'impact sur les élèves?

Depuis le début de l'année scolaire, pour certaines notions, au lieu de demander des devoirs plus traditionnels, je fais des cartes mentales aux élèves pour qu'ils apprennent à synthétiser et à schématiser la théorie. Or, j'ai décidé d'également appliquer ce type d'organisateur graphique à certains examens plus formels (dans ce cas-ci, la digestion). L'anatomie et la physiologie du système digestif englobent beaucoup de notions pour les élèves. J'ai donc décidé de l'évaluer, du moins, en partie, sur la conception d'une carte mentale (25 points/60). Les élèves étaient avisés à l'avance du contenu à inclure dans la carte mentale, ainsi que des critères (2) d'évaluation. J'ai hésité à leur faire faire en travail ou en examen. J'ai opté pour la 2e option. Un de mes buts avoués était d'éviter le plagiat (j'ai malheureusement eu du plagiat, même dans des cartes mentales, au début de l'année). Mon but était également que les élèves apprennent à étudier en employant un organisateur graphique. Après avoir reçu et corrigé l'ensemble des travaux, je continue de croire en cette façon de faire, même si les résultats obtenus sont mitigés.

Premièrement, même si la forme était libre, j'exigeais tout de même que leur schéma prenne les caractéristiques d'une carte mentale. Or, plusieurs élèves n'ont pas suivi cette consigne et ont plutôt fait une simple liste à puces avec des sous-titres. Bien que leurs cartes soient souvent très claires (mais également souvent très floues!), je trouvais que l'exercice, dans leur cas, perdait son sens. J'avais mis l'accent sur le fait qu'ils auraient une meilleure rétention des concepts en employant la carte mentale (concepts clés et liens [avec des flèches] entre eux), compte tenu que le cerveau fonctionne de cette manière. Ce fut cependant en vain pour beaucoup d'élèves...

Deuxièmement, au niveau de la motivation, on repassera... Lorsque je leur ai mentionné la date de la prochaine évaluation, la première question fut: "aura-t-on à faire une carte mentale?". Quand je leur répondis par la négative, la réaction de plusieurs: "Fiu!".

Ceci étant dit, je veux définitivement continuer à employer les cartes mentales avec les élèves, notamment à cause de la neuroscience s'y dissimulant.

2. Retour sur l'activité : Que feriez-vous différemment si c'était à refaire?

1. J'avais demandé aux élèves présentant des difficultés de m'envoyer leur carte mentale quelques jours avant l'examen. J'avais également fait la même offre à tous les élèves, sans les en obliger. Il serait avantageux de l'imposer à tous, en corrigeant seulement les cartes mentales des élèves en difficulté. Du moins, je crois que j'éviterais ainsi davantage d'improvisation de leur part durant l'examen.

2. Mon enseignement a une tendance lourde: je fais trop souvent les choses vite, compte tenu de l'abondance d'apprentissages qu'ont à faire les élèves en sciences de 3e secondaire. En ce qui a trait aux cartes mentales, en début d'année, je leur montre rapidement comment en faire une. Il serait fort opportun de prendre le temps, durant toute une période, de faire une carte de A à Z avec eux. J'ai également pris le temps de choisir, au cours de l'année, des bons exemples de cartes d'élèves qui répondent à mes attentes. Ce que je n'ai pas fait: récolter des contre-exemples.

3. Réflexion sur l'expérience : À la lumière de votre activité vécue, quels apprentissages tirez-vous de cette expérimentation? Je désire ardemment continuer à employer les cartes mentales et à en faire la propagande auprès des élèves! Ceci étant dit, je dois continuer d'offrir de la latitude aux élèves quant à la façon de les employer.

Je désire également l'utiliser de manière beaucoup plus courante avec eux pour qu'elle entre dans leur routine. De ce fait, je dois impérativement prendre du temps:

- Prendre du temps pour faire une carte au complet avec eux.
- Prendre du temps en classe pour les laisser travailler sur leurs organisateurs graphiques.
- Prendre plus de temps personnel pour apprendre à employer différents organisateurs graphiques.
- Présenter différents types d'organisateur graphiques pour leur laisser choisir celui qui leur convient le mieux et qui répond davantage aux besoins du moment.
- Continuer à prendre du temps pour faire des rétroactions sur les organisateurs conçus par les élèves.

En fichier joint, j'ai déposé la feuille d'étude qui traitait du contenu et des critères d'évaluation de la carte mentale du système digestif. De plus, j'ai inséré deux cartes mentales d'élèves (l'une que je considérais très complète et parfaitement organisée, et l'autre un peu moins, avec ses listes à puces.)

* Je voulais également déposer un exemple de bonne carte mentale (du moins, selon mon expérience, mais mon disque dur en a voulu autrement...)

Déposez vos traces de l'activité scénarisée (maximum de 3)

Carte-mentale-Les-processus-menant-à-la-digestion-dun-aliment-2.pdf

Feuille-d'étude-Ch.11.pdf