cadre21

Au coeur de votre stratégie #DevProf

cadre21.org

Preuve et attestation de développement professionnel

Organisateurs graphiques 2- Architecte



Description:

La formation « Organisateurs graphiques » a pour but d'amener les enseignants et les élèves à développer et expérimenter l'utilisation du langage graphique.
Les organisateurs graphiques sont des structures permettant d'organiser les connaissances dans un ordre pertinent pour illustrer les liens entre divers concepts.
Cette forme d'organisation, peut favoriser la créativité ainsi que l'acquisition d'un éventail de compétences dites du 21e siècle autant chez les enseignants que chez les élèves.

Les objectifs de cette formation sont de comprendre les fondements des organisateurs graphiques, d'identifier leurs utilités en éducation afin d'expérimenter ces...

Badge attribué à : audrey hill lavoie
https://www.cadre21.org/membres/d0f3a77f2deddacc61ef3027

Date d'obtention : 2020-05-25 01:59:11

Preuve et attestation de développement professionnel

Organisateurs graphiques 2- Architecte

1. Réflexion sur l'impact : En quoi la stratégie utilisée a-t-elle eu de l'impact sur les élèves?

Mes élèves ciblés pour cet exercice n'avaient auparavant jamais utilisé d'organisateur graphique. Ils ont dû utiliser leur esprit de synthèse pour mettre les informations pertinentes en valeur afin de faire une analyse d'euvre à discuter en baladodiffusion-apprécié. Plusieurs m'ont mentionné avoir adoré utiliser cet outil, car, visuellement, il est agréable et permet de tout voir au premier coup d'oeil. Ils ont mieux assimilé l'information et cela leur a permis de mieux saisir le message de l'oeuvre choisie.

2. Retour sur l'activité : Que feriez-vous différemment si c'était à refaire?

Si c'était à refaire, je crois que je ferais un exercice de contrôle préalable afin qu'ils puissent mieux maîtriser cet outil et être plus à l'aise dans son usage. Il peut être parfois imposant à essayer puisque cela sort du cadre imposé depuis le début de leur parcours scolaire. Le fait de l'introduire en arts plastiques a un avanatge; puisque cet outil est aussi un support visuel, il semble bien s'acclimater au cours. Par contre, je compte l'introduire aussi dans mon cours optionnel «magistral» de l'an prochain.

3. Réflexion sur l'expérience : À la lumière de votre activité vécue, quels apprentissages tirez-vous de cette expérimentation?

Je crois que l'usage de cet outil put être bénéfique pour mes élèves autant dans ma classe d'arts que dans les autres cours. Ils semblent avoir apprécié l'exercice (j'avais demandé leur impressions). Leur cheminement vers l'analyse est plus guidé et compet puisqu'ils ont accès à tous les éléments d'un seul coup d'oeil. Cette méthode devrait être implantée dès la 1ere secondaire afin de leur donner un outil de plus dans leur coffre à outils scolaire.

Dans les traces ci-bas:
1- Commentaires de certains de mes élèves & leurs mindmaps
2- Mon exemple d'analyse d'oeuvre d'art
3- Un canevas visuel pour les guider dans leurs incertitudes
4- Lien web= vidéo explicatif sur c'est quoi une «mindmap»

Déposez vos traces de l'activité scénarisée (maximum de 3)

- https://lms.cadre21.org/wp-content/uploads/gravity_forms/68-869e7ee39ffee875b72a7ab5522350ba/2020/05/commentaires-éleves.docx
- rebeccaBelmoreFringe_exemple.jpg
- AVM.jpg

Site Web

https://www.wevideo.com/view/1713990615