CADRE21

Preuve et attestation de développement professionnel

Organisateurs graphiques 1 - Explorateur

Description:
La formation « Organisateurs graphiques » a pour but d'amener les enseignants et les élèves à développer et expérimenter l'utilisation du langage graphique. Les organisateurs graphiques sont des structures permettant d'organiser les connaissances dans un ordre pertinent pour illustrer les liens entre divers concepts. Cette forme d'organisation, peut favoriser la créativité ainsi que l'acquisition d'un éventail de compétences dites du 21e siècle autant chez les enseignants que chez les élèves. Les objectifs de cette formation sont de comprendre les fondements des organisateurs graphiques, d'identifier leurs utilités en éducation afin d'expérimenter ces outils de façon personnelle et avec des apprenants. Au niveau Explorateur, il s'agit de comprendre les fondements des organisateurs graphiques et leurs utilités en éducation. L'apprenant sera en mesure d'identifier les catégories d'organisateurs graphiques, leurs caractéristiques ainsi que d'en apprendre les règles d'utilisation. Cette exploration se fait tout en réfléchissant aux impacts possibles sur son enseignement et la motivation de ses élèves.

:
Badge attribué à : François Adams
https://www.cadre21.org/membres/francois-adams-keranna-qc-ca

Date d'obtention : 2019-01-07 19:22:18

Organisateurs graphiques 1- Explorateur OLD

Quelle est votre première réflexion sur les organisateurs graphiques ?
Les organisateurs graphiques semblent proposer une plus grande profondeur dans l'établissement visuelle d'un concept car l'arborescence, à travers toutes les formes qu'elle peut prendre, permet de disposer en plusieurs dimensions les nuances et les relations entre les éléments d'un concept. C'est du 3D dans l'articulation d'une idée. On peut spécifier et développer vers le plus précis, alors qu'on peut opérer un zoom-out et se figurer un plan d'ensemble. Il s'agit en fait de transposer des idées en symboles et d'utiliser des procédés picturaux essensialistes afin de mettre en relation et faire émerger les phénomènes de cause à effet. L'exercice de synthèse semble procurer un accès à l'envergure du contenu abordé, et donc d'en être critique.
Comment les organisateurs graphiques pourraient-ils améliorer votre enseignement et l'apprentissage des élèves ?
La fenêtre visuelle, l'accès au contenu et à ses rouages que les organisateurs graphiques procurent me permettrait de traduire des savoirs dans un langage signifiant et dynamique. Il y a un aspect visuel, certes, mais aussi un avantage séquentiel, car l'organisation des éléments est révélatrice et les procédés d'emphase peuvent faire ressortir les éléments saillants du savoir abordé. Il y a donc de l'information procédurale qui est sous-entendue à mesure que l'on articule l'organisateur graphique. Même si la création d'une version graphique d'un objet de savoir demande du temps et de la concentration, les bénéfices en classe, autant sur la motivation que sur l'apprentissage lui-même, se révéleraient.
En quoi l'utilisation des organisateurs graphiques par les élèves pourrait avoir des impacts sur leur motivation, leur engagement ou leur réussite)?
Il est certain que la motivation des élèves en serait favorisée car un autre point d'entrée que la simple évocation verbale serait accessible et rendrait l'apprentissage plus confortable, voire plus facile. Un élément de savoir qui est présenté sous une forme conviviale est certainement génératrice d'intérêt pour les apprenants. Il y a aussi un effet de dé-saturation de l'activité de décodage du langage: on fait appel à la symbolique, aux archétypes et à la culture commune, ce qui stimule d'autres zones de travail mental. On fait alors appel à des mécanismes plus intuitifs et ancrés souvent dans les connaissances antérieures.