

Preuve et attestation de développement professionnel

Organisateurs graphiques 1 - Explorateur

cadre21



Description:

La formation « Organisateurs graphiques » a pour but d'amener les enseignants et les élèves à développer et expérimenter l'utilisation du langage graphique. Les organisateurs graphiques sont des structures permettant d'organiser les connaissances dans un ordre pertinent pour illustrer les liens entre divers concepts. Cette forme d'organisation, peut favoriser la créativité ainsi que l'acquisition d'un éventail de compétences dites du 21e siècle autant chez les enseignants que chez les élèves. Les objectifs de cette formation sont de comprendre les fondements des organisateurs graphiques, d'identifier leurs utilités en éducation afin d'expérimenter ces outils de façon personnelle et avec des apprenants. Au niveau Explorateur, il s'agit de comprendre les fondements des organisateurs graphiques et leurs utilités en éducation. L'apprenant sera en mesure d'identifier les catégories d'organisateur graphiques, leurs caractéristiques ainsi que d'en apprendre les règles d'utilisation. Cette exploration se fait tout en réfléchissant aux impacts possibles sur son enseignement et la motivation de ses élèves.

:

Badge attribué à : Gilles Désilets

<https://www.cadre21.org/membres/gdesilets-cssenergie-gouv-qc-ca>

Date d'obtention : 2020-10-09 15:41:01

Organisateurs graphiques 1- Explorateur OLD

Quelle est votre première réflexion sur les organisateurs graphiques ?

très utiles en classe, permettent d'ajouter des images aux mots. Permettent de visualiser des concepts complexes.

Comment les organisateurs graphiques pourraient-ils améliorer votre enseignement et l'apprentissage des élèves ?

en ajoutant du visuel, cela permettrait de voir les nuances ou les différences entre les concepts. Par exemple, la différence entre un champ lexical et des mots de même famille.

En quoi l'utilisation des organisateurs graphiques par les élèves pourrait avoir des impacts sur leur motivation, leur engagement ou leur réussite)?

En facilitant l'apprentissage, en stimulant plus d'un sens, l'ouïe et la vue, principalement, de même que le toucher lorsque l'élève crée une carte conceptuelle, l'élève devient responsable de son apprentissage et se place au coeur de celui-ci. L'élève sera en mesure d'adapter les cartes conceptuelles à ses propres connaissances et pourra leur donner un sens en lien avec son vécu. Naturellement, la supervision de l'enseignant sera nécessaire afin de ne pas baser l'apprentissage sur une fausse conception.