CADRE21

Preuve et attestation de développement professionnel

Organisateurs graphiques 1 - Explorateur

Description:
La formation « Organisateurs graphiques » a pour but d'amener les enseignants et les élèves à développer et expérimenter l'utilisation du langage graphique. Les organisateurs graphiques sont des structures permettant d'organiser les connaissances dans un ordre pertinent pour illustrer les liens entre divers concepts. Cette forme d'organisation, peut favoriser la créativité ainsi que l'acquisition d'un éventail de compétences dites du 21e siècle autant chez les enseignants que chez les élèves. Les objectifs de cette formation sont de comprendre les fondements des organisateurs graphiques, d'identifier leurs utilités en éducation afin d'expérimenter ces outils de façon personnelle et avec des apprenants. Au niveau Explorateur, il s'agit de comprendre les fondements des organisateurs graphiques et leurs utilités en éducation. L'apprenant sera en mesure d'identifier les catégories d'organisateurs graphiques, leurs caractéristiques ainsi que d'en apprendre les règles d'utilisation. Cette exploration se fait tout en réfléchissant aux impacts possibles sur son enseignement et la motivation de ses élèves.

:
Badge attribué à : nathalie.landry
https://www.cadre21.org/membres/nathalie-landry-nbed-nb-ca

Date d'obtention : 2020-05-14 12:34:15

Organisateurs graphiques 1- Explorateur OLD

Quelle est votre première réflexion sur les organisateurs graphiques ?
J'utilise en classe mais n'étant moi-même pas très artistique, même cartésienne, j'utilise plutôt les cartes conceptuelles. Certains élèves éprouvent des difficultés également à se laisser aller. Pour certains, ce n'est pas assez sérieux. hahaha! Je devrai peut-être leur montrer certains vidéos pour qu'ils comprennent la raison de combiner le visuel avec le verbal. J'ai donc obtenu d'autres idées en parcourant les liens et en clarifiant les utilités de chacun... C'est merveilleux...
Comment les organisateurs graphiques pourraient-ils améliorer votre enseignement et l'apprentissage des élèves ?
À deux niveaux; pour moi, à clarifier les vrais enjeux, les vraies exigences des cours et à préparer efficacement les démonstrations des élèves dans l'acquisition de leurs connaissances. En gros à peaufiner leur portfolio final, et à améliorer les diverses évaluations.

Pour eux, à créer des liens entre les concepts appris ou à apprendre. À davantage faire confiance au processus plutôt qu'à la finalité pour qu'ils développent davantage l'esprit de réflexion globale sur un sujet, la pensée divergente est extrêmement importante de nos jours et la créativité, l'innovation en dépend plus que jamais. Trouver des solutions uniques, personnalisées au lieu du copier-coller svp!

Et encore plus spécifiquement dans mon cas- Comme j'ai une nouvelle tâche en septembre et que nous allons probablement travailler dans un cycle à deux vitesses (????)... soit un peu en classe, un peu à distance, je pense pouvoir utiliser 1)le webbing - pour la partie remue-méninges des projets à réaliser
2) Ensuite, le Ishikawa pour la résolution de problèmes et 3) Le modèle Kanban, pour la gestion du travail d'équipe - surtout si nous sommes souvent distanciés.
En quoi l'utilisation des organisateurs graphiques par les élèves pourrait avoir des impacts sur leur motivation, leur engagement ou leur réussite)?
Je crois que ça a tout à voir... non seulement pour la partie «éducation» de leur vie mais surtout pour les enjeux auxquels ils devront faire face dans leur vie adulte. Tout ce qui fait partie de notre passé proche et de notre présent devra être repensé et rien de tel que d'être capable de réfléchir, schématiser, résumer, partager, réviser, entrechoquer les idées, etc.
Le visuel rejoint les gens, c'est plus facile, quasiment universel; donc facilite la communication et demande aussi de l'engagement personnel, donc plus motivant.