cadre21

Au coeur de votre stratégie #DevProf

cadre21.org

Preuve et attestation de développement professionnel

Organisateurs graphiques 1 - Explorateur



Description:

La formation « Organisateurs graphiques » a pour but d'amener les enseignants et les élèves à développer et expérimenter l'utilisation du langage graphique.
Les organisateurs graphiques sont des structures permettant d'organiser les connaissances dans un ordre pertinent pour illustrer les liens entre divers concepts.
Cette forme d'organisation, peut favoriser la créativité ainsi que l'acquisition d'un éventail de compétences dites du 21e siècle autant chez les enseignants que chez les élèves.
Les objectifs de cette formation sont de comprendre les fondements des organisateurs graphiques, d'identifier leurs utilités en éducation afin d'expérimenter ces...

Badge attribué à : cdube@collegebeaubois.qc.ca
https://www.cadre21.org/membres/313f630d7f85f0af80c59b4a

Date d'obtention : 2020-05-06 07:39:46

cadre21

Au coeur de votre stratégie #DevProf

cadre21.org

Preuve et attestation de développement professionnel

Organisateurs graphiques 1 - Explorateur

Quelle est votre première réflexion sur les organisateurs graphiques ?

Que je connaissais le concept sans l'avoir associer à l'expresssion « organisateurs graphiques ».

Que ce sont des outils très intéressants et qu'en tant qu'enseignante il serait très pertinent d'apprendre cette technique à mes élèves en lien avec ma matière.

Comment les organisateurs graphiques pourraient-ils améliorer votre enseignement et l'apprentissage des élèves ?

Permettre de faire une synthèse du contenu d'un module sur une seule feuille, en allant à l'essentiel.

Pour aider les élèves à organiser leur pensée, à structurer les étapes d'un problème.

En quoi l'utilisation des organisateurs graphiques par les élèves pourrait avoir des impacts sur leur motivation, leur engagement ou leur réussite)?

L'utilisation des organisateurs graphiques par les élèves peut avoir un impacts sur leur investissement car ils permettent, en autre, d'utiliser sa créativité pour rendre le produit fini agréable à l'œil tout en aidant le cerveau à faire les connections nécessaires à l'apprentissage.