

Preuve et attestation de développement professionnel

Différenciation pédagogique 2 - Architecte

cadre21



Description:

Les jeunes sont tous différents et l'approche inclusive de nos systèmes éducatifs pose de nombreux défis pour permettre à chaque élève de s'épanouir à l'école. Comme pédagogue averti, l'enseignant souhaite la réussite éducative de tous ses élèves et cet objectif est une quête constante de moyens et de stratégies qui permettront à chaque élève d'atteindre ses pleines capacités. La différenciation pédagogique est une approche qui en combine plusieurs et qui permet d'atteindre ces objectifs.

:

Badge attribué à : Massicotte Mélanie

<https://www.cadre21.org/membres/2f1c4a50ffc86771a04a8cac>

Date d'obtention : 2020-01-10 19:06:50

Différenciation pédagogique 2 - Architecte

1. Réflexion sur l'impact : En quoi la stratégie utilisée a-t-elle eu de l'impact sur les élèves?

Les élèves ont grandement appréciés le projet puisque nous utilisons en référence un documentaire coup de cœur de plusieurs élèves. Ma classe est composée de plusieurs sportifs et notre thématique mensuelle est déjà accrocheuse pour eux, mais en la combinant avec un projet en français à la manière des 'Bizarre, mais vrai !' j'ai pu compter sur leur entière collaboration. Un objet d'apprentissage peut se consolider de façon ludique. Pendant l'écriture de ma situation d'enseignement, j'ai réfléchi à des objectifs clairs et en rédigeant mon intention pédagogique j'avais aussi en tête des mesures flexibles pouvant être offertes autant en amorce que pendant la réalisation du livre. En procédant ainsi j'ai pu offrir des choix intéressants aux élèves. Ils ressentaient une certaine liberté d'action et la motivation ne faisait que s'accroître davantage. Plusieurs variables étaient conçues selon les goûts, les préférences et/ou les intérêts des élèves. L'accès à l'information est facilité grâce aux TICS et les élèves répondent bien à des projets faisant appel aux différentes plateformes numériques. LA différenciation pédagogique par les TICS dans ce projet permet aux élèves d'être créatifs dans un contexte signifiant pour eux. La gestion du groupe est facilitée puisque je suis disponible pour eux en répondant à leurs questions et en offrant un soutien en guidant des élèves dans leur organisation, car ils ont tous une tâche à réaliser simultanément.

2. Retour sur l'activité : Que feriez-vous différemment si c'était à refaire?

Je suis satisfaite de mon projet et le résultat de la production finale est au-dessus de mes attentes. Les élèves ont répondu positivement au défi que je leur ai lancé par contre si je voulais pousser encore plus loin mon approche différenciée l'an prochain lorsque je vivrai de nouveau ce projet avec mes élèves, je pourrais garder le même déclencher en offrant la possibilité de varier les produits finaux. Pendant le projet, plusieurs étapes sont différenciées. Au départ, j'avais en tête de créer un livre collectif toutefois je pourrais être plus flexible en évaluant les mêmes éléments, mais en donnant davantage de liberté d'action aux élèves en créant un produit final selon leurs goûts. Les élèves motivés surpassent nos attentes et ça ne fait qu'augmenter leur estime de soi. Les apports bénéfiques d'une telle approche sont considérables et réfléchir à des moyens de différenciation pédagogique n'alourdit en rien notre travail. Bref, cette approche a des bienfaits académiques et comportementaux.

3. Réflexion sur l'expérience : À la lumière de votre activité vécue, quels apprentissages tirez-vous de cette expérimentation?

Dans ce projet, l'unicité des élèves est respectée. Ils pouvaient évoluer à leur rythme selon leurs préférences. Leur autonomie et leur sens des responsabilités ont été sollicités pour mener à terme ce projet. La différenciation pédagogique m'a permis de constater que les élèves s'impliquent, s'entraident et partagent leurs idées et leurs façons de faire de manière spontanée, car nous misons sur leurs forces. Ils peuvent les mettre à profit en toute confiance. Cette façon de faire crée un climat propice aux apprentissages. La souplesse permise lors de la phase de création a permis aux élèves d'être originaux et de me surprendre par leurs choix. C'est une belle façon de valoriser les différences des styles d'apprenants.

Déposez vos traces de l'activité scénarisée (maximum de 3)

SAÉ-différenciation-Bizzare-mais-vrai-1.pdf

Popplet.pdf

Bizarre-mais-vrai.pdf