cadre21

Au coeur de votre stratégie #DevProf

cadre21.org

Preuve et attestation de développement professionnel

Différenciation pédagogique 1 - Explorateur



Description:

Les jeunes sont tous différents et l'approche inclusive de nos systèmes éducatifs pose de nombreux défis pour permettre à chaque élève de s'épanouir à l'école. Comme pédagogue averti, l'enseignant souhaite la réussite éducative de tous ses élèves et cet objectif est une quête constante de moyens et de stratégies qui permettront à chaque élève d'atteindre ses pleines capacités. La différenciation pédagogique est une approche qui en combine plusieurs et qui permet d'atteindre ces objectifs.

Badge attribué à : Maxime Grégoire
https://www.cadre21.org/membres/e8978beb96307f30ae169fcd

Date d'obtention : 2021-04-30 01:05:48

Preuve et attestation de développement professionnel

Différenciation pédagogique 1 - Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de la différenciation pédagogique?

Évidemment, plusieurs idées me viennent en tête. J'enseigne le français au secondaire, et j'aime l'idée de travailler l'aménagement de ma classe pour permettre la différenciation. Ainsi, je peux proposer à des élèves qui ont plus de facilité de faire des groupes de travail sur des notions, pendant que d'autres travaillent individuellement sur des stratégies de lecture, et d'autres sur des exercices numériques qui offrent un suivi instantané. Ainsi, je peux me concentrer sur mes élèves qui ont des difficultés avec les stratégies de lecture pendant que les autres travaillent sur des notions au programme ou qu'ils sont aidés par des pairs. Bref, ça me permet d'organiser ma classe différemment, de permettre à chaque élève de s'épanouir, d'encourager mes élèves doués à en aider d'autres... Je toruve qu'il existe un éventail de possibilités.
Je suis aussi satisfait de voir que j'applique déjà certaines de ces mesures. Par exemple, je varie beaucoup mes méthodes d'évaluation et je propose différentes stratégies de lecture à appliquer lors de la lecture de roman, c'est-à-dire que pour certains élèves, je leur en propose une qui, je le sais, les aidera davantage, et pour d'autres, je leur en soumets d'autres selon leur difficulté. De plus, il m'arrive souvent de proposer des défis supplémentaires à ceux qui comprennent vite la matière.
Pour terminer, l'aspect que j'aimerais vraiment mettre en pratique est l'idée de station, d'aménagement. J'aime l'idée de faire un portait de mes élèves rapidement en début d'année pour organiser ma classe en fonction des forces et faiblesses de chacun. C'est un projet à soumettre à ma Direction.

2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s’insérer dans votre enseignement?

Très facilement! Les exemples montrés dans les vidéos s'appliquent plus au primaire, mais dans mon cas, il existe une mutltitude de possibilités. Par exemple, présenter plusieurs projets/travaux et leur donner la possibilité ou le choix d'avancer à leur rythme et de travailler sur leurs difficultés suite à une évaluation diagnostique en début d'année. Je varie déjà mes façons d'évaluer et adapte le chemin pour y arriver en fonction de chaque groupe, voire chaque élève. Je mets souvent certains élèves en action plus rapidement, surtout ceux qui ont des problèmes de concentration, tandis que ceux qui n'en ont pas peuvent poursuivre le travail individuel dans un coin de la classe. Il m'est plus difficile de modifier les contenus, mais je peux me permettre de travailler davantage sur les processus et les productions, ainsi que l'aménagement. D'ailleurs, en ce qui concerne les processus, j'adapte souvent ma planification en fonction du type d'élève que j'ai en face de moi. Pour les plus sportifs, je trouverai, par exemple, un type de texte sur le hockey. Pour les plus cérébraux, des textes à saveur scientifique. D'emblée, je leur permettrai de choisir un texte de leur choix pour en faire une analyse complète. Pour ce qui est des contenus, je les modifierai seulement avec les élèves en douance, lorsque certains auraient besoin d'un défi supplémentaire. Par exemple, en grammaire, il m'est possible de leur demander de me préparer une capsule sur une nouvelle règle jamais vue ou leur proposerai par exemple un projet supplémentaire en leur demandant de faire une revue numérique via Book creator) pour les jeunes de 1re secondaire sur un sujet explicatif de leur choix. Finalement, souvent, en ce qui concerne les productions, je leur permets de me remettre une analyse d'une oeuvre dans le format qu'ils le désirent (Genial.ly, PowerPoint, Slide, Capsule vidéo, One Pager.) Ainsi, j'évalue les mêmes contenus, tout en leur permettant de choisir le moyen qu'ils préfèrent. Bref, je travaille déjà beaucoup la différenciation, mais encore une fois, j'aimerais davantage exploiter l'aspect flexible de l'aménagement pour favoriser cette différenciation et utiliser davantage les élèves doués pour en accompagner d'autres via une station que l'on pourrait nommer «Aide au travail».

3. Quel serait l’impact (motivation, engagement, réussite) sur vos élèves d’intégrer la différenciation pédagogique à votre pratique?

Clairement, ce serait motivant pour les élèves plus en difficulté, surtout dans un milieu comme le mien ou la performance est très importante. Ainsi, les élèves en difficulté se sentirait soutenu et sans vivre constamment de gros échecs, parce qu'on s'adapterait à leur rythme, ils vivraient probablement de nouvelles réussites. Cette motivation viendrait aussi du fait que le climat de classe en serait un de collaboration. FInalement, quand on leur propose plus de choix, dans un aménagement adapté à la différenciation, ils s'impliquent davantage car la motivation y est davantage. Pour mes élèves doués, c'est la même chose. De se sentir utiles ou de toujours repousser leurs limites avec des projets supplémentaires intéressants, en utilisant des outils technologiques, leur donnerait l'opportunité de ne pas stagner et de toujours repousser leurs limites, tout en apprenant à utiliser de nouveaux outils technologiques et en consolidant des apprentissages. À l'oral, c'est aussi un travail que je fais déjà. Je varie et différencie beaucoup mes évaluations (interprétation d'un conte, capsule scientifique et récitation poétique) pour toucher aux cordes de tous mes élèves, des plus sensibles aux plus rationnels. Bref, plusieurs nouvelles idées me viennent en tête suite à cette formation. Je les mettrai à l'épreuve lors du niveau 2, surtout en approndissant mes connaissances sur l'impact de la classe flexible sur la différencitation et en développant davantage d'outils technologiques pour venir en aide à mes élèves (rétroaction vocale, entre autres...)