cadre21

Au coeur de votre stratégie #DevProf

cadre21.org

Preuve et attestation de développement professionnel

Différenciation pédagogique 1 - Explorateur



Description:

Les jeunes sont tous différents et l'approche inclusive de nos systèmes éducatifs pose de nombreux défis pour permettre à chaque élève de s'épanouir à l'école. Comme pédagogue averti, l'enseignant souhaite la réussite éducative de tous ses élèves et cet objectif est une quête constante de moyens et de stratégies qui permettront à chaque élève d'atteindre ses pleines capacités. La différenciation pédagogique est une approche qui en combine plusieurs et qui permet d'atteindre ces objectifs.

Badge attribué à : Marilou Morin
https://www.cadre21.org/membres/ef8083e8e9a9a371d4485993

Date d'obtention : 2020-06-16 20:28:42

cadre21

Au coeur de votre stratégie #DevProf

cadre21.org

Preuve et attestation de développement professionnel

Différenciation pédagogique 1 - Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de la différenciation pédagogique?

En étant enseignante en danse, il m'arrive souvent de faire de la différenciation pédagogique puisque je ne peux pas évaluer le talent. Les élèves qui dansent depuis 10 ans et les élèves qui n'ont jamais dansé auparavant ne peuvent pas être évalués de la même façon. Je crois alors fortement que la différenciation pédagogique fait une grande différence.

2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s’insérer dans votre enseignement?

Pour les appréciations en danse, je pourrais suggérer un choix d'oeuvre à apprécier. Cela permettrait aux élèves d'apprécier quelque chose qui les intéresse et qui semble plus facile pour eux à apprécier.

Pour ce qui est des créations, je crois que je pourrais facilement proposer des solos ou des techniques plus avancés pour les élèves doués.

Donner des rôles adaptés à chacun dans une chorégraphie. Je crois que faire des entrées et sorties dans une chorégraphie avec des parties plus faciles et d'autre plus difficiles pourrait permettre à chaque élève d'être mis en valeur à ça façon.

3. Quel serait l’impact (motivation, engagement, réussite) sur vos élèves d’intégrer la différenciation pédagogique à votre pratique?

En ce qui concerne les appréciations, je crois que les élèves auraient plus de facilité à apprécier une oeuvre et ils aimeraient davantage faire des appréciations.

Pour ce qui est des créations, je crois que les élèves seraient plus engagés dans leurs projets. Cela leur permettrait d'y aller selon leur capacité ou de repousser leurs limites selon leur talent.

Et finalement, en lien avec les chorégraphies, je crois que cela toucherait autant la motivation (avoir l'impression de maîtriser complètement la chorégraphie), l'engagement (aimer faire la chorégraphie) et la réussite (connaître bien les mouvements et pouvoir mieux les interpréter).