cadre21

Au coeur de votre stratégie #DevProf

cadre21.org

Preuve et attestation de développement professionnel

Différenciation pédagogique 1 - Explorateur



Description:

Les jeunes sont tous différents et l'approche inclusive de nos systèmes éducatifs pose de nombreux défis pour permettre à chaque élève de s'épanouir à l'école. Comme pédagogue averti, l'enseignant souhaite la réussite éducative de tous ses élèves et cet objectif est une quête constante de moyens et de stratégies qui permettront à chaque élève d'atteindre ses pleines capacités. La différenciation pédagogique est une approche qui en combine plusieurs et qui permet d'atteindre ces objectifs.

Badge attribué à : Laurianne Bellavance
https://www.cadre21.org/membres/6655c863206f4456e36d6b19

Date d'obtention : 2020-05-27 15:45:13

cadre21

Au coeur de votre stratégie #DevProf

cadre21.org

Preuve et attestation de développement professionnel

Différenciation pédagogique 1 - Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de la différenciation pédagogique?

J'ai toujours cru que la différenciation pédagogique était très importante en enseignement, sans vraiment savoir comment m'y prendre. Je pensais par contre qu'elle était davantage axée sur les élèves plus faibles que sur les élèves plus forts, et je la voyais davantage comme un ''nivellement vers le bas''. Je réalise que ce n'est pas du tout le cas, que les apprenants plus doués peuvent réellement bénéficier de cette méthode, au même titre que tous les autres.

2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s’insérer dans votre enseignement?

Étant enseignante en musique, mes cours sont facilement adaptables aux différents types d'élèves. Les différents instruments demandent tous un ensemble d'aptitudes différentes. De plus, les activités en soi sont adaptables: les partitions peuvent être modifiées, les projets de création peuvent grandement différer d'un élève à l'autre et il demeure facile de percevoir l'apprentissage malgré les différences dans les travaux, et malgré l'équipement utilisé. (Ipad, instrument, petits groupes de musiciens...)

3. Quel serait l’impact (motivation, engagement, réussite) sur vos élèves d’intégrer la différenciation pédagogique à votre pratique?

La démotivation peut être grande chez un élèves qui s'aperçoit qu'il avance moins rapidement que les autres à son instrument. En adaptant sa partition, on peut lui permettre de jouer en même temps que les autres et de ne pas nuire au résultat final, ce qui peut l'amener à se dépasser et à viser les parties plus difficiles. Les élèves plus avancés, quant à eux, peuvent continuellement être mis au défi en leur donnant des pièces plus difficiles à travailler en petit groupe, ou encore un nouvel instrument à travailler. Par exemple: un bon flûtiste qui jouerait du piccolo, dans une pièce, ou alors un bon saxophoniste ténor qui utiliserait le saxophone soprano pour un solo. Toutes les catégories d'élèves ont donc un défi proportionnel à leurs habiletés de départ, tout le monde s'amuse et tout le monde progresse!

cadre21

Au coeur de votre stratégie #DevProf

cadre21.org