CADRE21

Preuve et attestation de développement professionnel

Différenciation pédagogique 1 - Explorateur

Description:
Les jeunes sont tous différents et l'approche inclusive de nos systèmes éducatifs pose de nombreux défis pour permettre à chaque élève de s'épanouir à l'école. Comme pédagogue averti, l'enseignant souhaite la réussite éducative de tous ses élèves et cet objectif est une quête constante de moyens et de stratégies qui permettront à chaque élève d'atteindre ses pleines capacités. La différenciation pédagogique est une approche qui en combine plusieurs et qui permet d'atteindre ces objectifs.

:
Badge attribué à : Émilie Lavoie
https://www.cadre21.org/membres/emlavoie-ualberta-ca

Date d'obtention : 2020-05-05 21:58:50

Différenciation pédagogique 1 - Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de la différenciation pédagogique?
Je trouvais la différenciation pédagogique bien plus facile comme enseignante au secondaire que comme chargée de cours universitaire. Bien que j'arrive à différencier mon enseignement en modifiant plus ou moins, le contenu, le processus, la production ou parfois l'environnement d'apprentissage, certaines assises qui sous-tendent la pédagogie ne sont pas encore en place au sein de mon institution.
2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement?
J'aimerais intégrer plus de technologie en soutien aux stratégies d'apprentissage et d'enseignement à haut rendement. Bien que cela soit chronophage en début de démarche (trouver la bonne plateforme pour le bon objectif, la comprendre et l'utiliser), cela serait bénéfique à mon enseignement.
3. Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur vos élèves d'intégrer la différenciation pédagogique à votre pratique?
Je n'ai toujours eu que d'excellents résultats, malgré une certaine résistance de certains étudiants (souvent les adultes qui font un retour aux études après une absence prolongée du milieu scolaire, ou des étudiants ayant effectué leurs études dans un cadre scolaire plus magistral et traditionnel). J'ai parfois eu l'audace de demander un project de fin de session artistique, en laissant le choix aux étudiants du médium. Les travaux et les commentaires réflexifs qui les accompagnent sont habituellement les plus intéressants, surprenants et porteurs... bien plus que lorsque les attentes pour un travail sont trop rigides.